

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

المجد

عريقة والارجيلة المعتبرة للجنز هاتف ٦٦٢٨٣١ او ٦٠١٦٢٥

السياسيون يستعدون فتح ابواب العنف الاصولي في الاردن

كتب وليد حنني



في ضوء التباين بين الاسلاميين والحكومة هل سيفتح هذا التباين باب "العنف الاصولي" في الاردن؟
هذا السؤال الذي حملته "المجد" للقائين في الحركة الاسلامية ولبعض المفكرين والمتابعين في الاردن، جاءت الاجابة عليه كافيّة وهادئة مؤكدة ان العنف في الاردن لا يملك حظاً في الحركة الاسلامية في الاردن كحظها في كثير من جاراتها من دول اخرى، وبكافة لطبيعة العلاقة التي تربط الحركة الاسلامية مع النظام عبر تاريخ الحركة الاسلامية في الاردن الذي يمتد لخمس سنين، واكبت خلالها الحركة الاسلامية بدايات نشوء المملكة وساهمت مساهمة مباشرة في رفاهها وتطورها.

عبدالمجيد ذنيبات

المحامي عبد المجيد الذنيبات المراقب العام للاخوان المسلمين في الاردن قال لـ "المجد" ان العنف له اسبابه ومسيباته، فاذا وجدت الظروف المسيبة، والدافعة للعنف فانه يظهر بطرق مختلفة.
واضاف ان دراسة الاسباب التي ادت للعنف في مصر توضح بوضوح ان السبب المباشر وراء كل ذلك هو عدم اعتراف الدولة بالعمل الاسلامي، او بالجماعة، وبالتالي فان الذين يريدون التعبير عن آرائهم، واقتراحهم، ولا يجدون باباً للولوج منه، فانهم يضطرون للجوء الى اساليب اخرى، وقد تكون اساليب منمورة، او تكون نتيجتها خطيرة جداً.
وقال الذنيبات اننا في الاردن لم نصل لهذه الحالات، والعمل الاسلامي في الاردن انما هو حديث، وقادة الجماعة في الاردن يحرصون على أهمية العمل الاسلامي، والعمل العام.

واكد الذنيبات انه ليس من منهج الجماعة الاسلامية في الاردن اللجوء للعنف او الدعوة اليه، مشيراً الى ان الجماعة في الاردن تؤمن بالتعددية السياسية وبالحوار، وكلها مقومات للبقاء والاستمرار.
وقال: ان حركة "فتح" مثل هذا التوجه خطيرة بالاحترام والتقدير، مؤكداً ان الجماعة تسعى لخير هذا البلد، وتسعى لاستقراره، وتوضيح وتكريس الوحدة الوطنية. واضاف ان الذين يتخوفون من لواء الجماعة الاسلامية في الاردن الى العنف غير متفهمين في فهمهم لمبادئ الجماعة وتوجهاتها الاسلامية.
واضاف: ان الناس ينظرون في حديثهم عن الجماعة من خلال تأكيدهم الشخصي على وجود أزمة داخل الجماعة تتكاسفها مدرستين متنازعتين داخلها.

واكد ان ما حصل في الجماعة، هو ان بعض الاخوة لم يعجبهم قرار الاخوان الشوري والتنظيمي بمقاطعة الانتخابات، وكان هؤلاء يحملون أفكاراً وتوجهات يريدها فرضها على الجماعة.
وذكر الذنيبات ان البعض من هؤلاء قد عاد والتزم بقرار الجماعة الشوري، اما الذين خالفوا رأي الجماعة فان الانتماء تنص على مساومتهم، وهم قليلون جداً حيث تمت احتلالهم الى محاكم الجماعة المختصة، وصدرت بحكمهم قرارات بالفضل.

واكد الذنيبات ان ما حدث في الجماعة، وما يطرح البعض لتوليده، ووضعه في حزمة غير الطيبين ليس جديد على تاريخ الجماعة سواء ايام الامام الشاذلي بن النجار، او حتى ايام خلفائه، او حتى في تاريخ الجماعة في الاردن.

واكد الذنيبات ان ما حصل في الجماعة الاسلامية في الاردن، وان من صالح هذا البلد ان يبقى العمل الاسلامي فيه عملاً موحداً ومتناسكاً، مشيراً الى ان ما يقال من ان البعض من الاسلاميين الذين لم يصلهم من الجماعة بفكرهم باقعة تنظيم اسلامي لا يفيكون الجماعة، ان الجماعة تؤمن بان العمل الاسلامي للجمعة، وان كان حرص الجماعة على وحدة العمل الاسلامي هو الاساس والجوهر.

عبد اللطيف عربيات

اما الدكتور عبد اللطيف عربيات فقل ان العنف الاصولي بحاجة الى تدقيق معنا، والحذر من الانجرار وراء التسميات ووراء المصطلحات التي يوردها لنا الغرب، ويريد فرضها علينا.

وبعد عربيات الى التفرقة بين مفهوم "العنف" و"الاصولي" قائلاً ان العنف له معناه، والاصولي له معناه ايضا، ويجب ان نفرق بين مذهبين المفهومين، ان المصطلح الغربي لمذهبين المفهومين يختلف كثيراً عن مفهومنا لطبيعة المصطلح والاداة.

واضاف عربيات ان العنف هو نتيجة لاسباب كثيرة يكون القبول بانها تظهر نتيجة عدم وجود حوار وافتتاح بين الناس بعضهم على بعض بمعنى الانغلاق الذي يؤدي الى الانعزال مشبهاً هذه الحالة بحالة حزن الماء خلف سد.

لا توجد له مثاقف يتسرب منها جزء من هذا الماء المحتجز لتخفيف الضغط مما يؤدي في النهاية الى انفجار السد.

وقال: ان الاصل ان يكون هناك حوار بين المواطنين بعضهم مع بعض، وان يكون هناك حوار بين المواطن والمسؤول حتى تتحول كل اسباب الخلاف بين الجميع ليصل الجميع بالتفاهل الى الحقيقة، اي حقيقة التعايش، والتعاون، والتعايش.

واضاف عربيات ان من الواجب التفرقة بين العنف الداخلي الذي ينشأ عن حالة عدم وجود حوار بين المواطن والمسؤول، وبين العنف حين يكون هناك احتلال اجنبي، مؤكداً انه في حالة وجود احتلال اجنبي فلا بد من وجود حالة "عنف" كما تسمى الان وهي في حقيقتها حالة "جاذبية"، وحالة مقاومة مشروعة ضد المحتل، ودعوة اليها.

واكد عربيات على ضرورة ان يكون هناك حوار دائم بين المواطن والمسؤول لتحقيق منافع التواضع، والعنف، وهذا لا يتم الا بفتح حوار شعبي موسع بين الشعب والمسؤولين.

واشار عربيات الى ان هناك حالات استقزاز واضحة للمواطن من عدة جوانب، منها عدم سماع رايه، وفساد واضح في حصول المواطن على حقوقه، الا ان هذه الاسباب من الممكن انزالتها، وتجاوزها من خلال الحوار، وتوضيح كافة جوانب المشكلات، وازالة كافة اسباب الخلاف بين كل فئات المجتمع.

واكد عربيات ان الجماعة الاسلامية لا تفر العنف، ولكنها تفر مقاومة الاحتلال.

وقال نحن لا نقبل بغير الحوار الجاد والبناء بديلاً من اجل الوصول الى مصلحة الشعب بكل فئاته، واننا محتاجون حقيقة لفتح ابواب الحوار على مصراعها، وسماح الاصوات الداعية للحوار الجاد للوصول الى صيغة تقاسم مشترك بين المواطن والمسؤول.

ابراهيم عز الدين
ابراهيم عز الدين المدير العام لمؤسسة شومان قال اعتقد بانه لا يمكن لنا ان نقبل من ما يجري في الحركة الاسلامية من حوارات داخلية من جهة، وما اصاب علاقات هذه الحركة مع الحكومة الاردنية من جهة ثانية على مجمل التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها الساحة الاردنية اثر التحولات التي طرأت على هذه الساحة منذ عام ١٩٨٩ وحتى الان.

لقد تعرضت حياتنا الاردنية المحاصرة الى متغيرات كثيرة اتصل بعضها بالسلطان الديمقراطي الذي تقدم كثيراً في مطلع حقبة التسعينات، الا ان بعض عناصر التراجع قد اصابته في المرحلة الاخيرة، يضاف الى ذلك ما طرأ ايضا على الحياة الاردنية من مستجدات اثر المباشرة في تطبيق استحقاقات معاهدة السلام مع اسرائيل، فضلاً عما تثيره افرازات الركود الاقتصادي من ضغوطات تبدو واضحة على خطى الجسم السياسي الذي اصبح يعكس بصورة اكثر وضوحاً الضغوطات الاجتماعية الناتجة عن النمو المتسارع لعلايات الفقر والبطالة، وما يتبعه من ضغوطات على الاخصاء التي نشرت مؤخراً بهذا الخصوص.

لقد انخلت هذه الامور مجتمعة الحياة الاردنية في منعطفات جديدة، وانتجت خطابات جديدة للعديد من القوى السياسية الفاعلة ومن ضمنها الحركة الاسلامية والاداة.

ودون المخزول في التفاصيل التي ادت الى مقاطعة الاخوان المسلمين للانتخابات النيابية، وما نتج عن ذلك من تطورات، فاني ارى ان الروابط التي تشد الحركة الاسلامية الى استمرار التفاعل مع الحكم هي القوى كثيرة من

بالرغم من عرض هذه المعلومات على اللجنة الفنية في مؤسسة المواصلات والمقاييس الا ان هذه اللجنة رفضت الاستماع اليها بتاتا.

واضافت ان لدى اللجنة الجمعية مرجعاً صارماً من السوق الأوروبية المشتركة يبين ضرورة خلو الاسماء المحملة من اللجان، وقد طلبت الجمعية اذاج بريد في المواصلات بمنع وجود الابدان الضارة في الاسماء بالاضافة الى رفض الجمعية لوجود اي نوع من الابدان في الاسماء.

واوضحت المؤسسة قوة ان الاردن بلد مستورد للمواصلات ويجب على الجهات المسؤولة تحديد المواصلات القياسية بما يتسجم مع صحة وسلامة غذاء المستهلكين، وابتدت مذبذبة الجمعية اسفها الشديداً لاراء هذه المواصلات كما ابدت اسفها لعدم السماح لها بتقل المعلومات الدقيقة والصحيحة عن المستهلك، وطلبت من المستهلكين اخذ الحذر التام عند شراء الاسماء المحملة خوفاً من وجود ابدان فيها.

وعند سؤال احد المختصين في مجال مختبرات الأغذية اوضح لنا انه من المعتاد ان يكون المستهلك في الوصول الى نتائج حول اضرار الابدان وافرازاتها لانه لا يوجد لسياسة في المختبرات الحكومية ومختبرات القطاع الخاص القدرة على التعامل مع مثل هذا النوع او التمييز بين نوعية الابدان خاصة بعد التجميد بالاضافة الى عدم قترتها على البحث عن ماعية المواد التي تفرزها هذه الابدان.

ولدى قيامنا بالاتصال بالمواصلات والمقاييس لاذ ردهم على ما جاء في التقرير واتخذوا الاتصال مع المدير العام لحوادث "المجد" للحصول على تعليق من نائب المدير العام صالح القبيوي الا انه رفض التعليق على هذا الموضوع مؤكداً باننا غير مخول بالخوض في هذا الموضوع او اعطاء اي معلومة للمصلحة الا بعد الرجوع لمدير العام.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة المواصلات والمقاييس هي الجهة المخولة بتحديد جودة وتوعية المواد الاستهلاكية والترويجية بالاضافة الى العديد من السلع والخدمات الاخرى، وكانت المؤسسة قد اقرت قبل عدة اشهر مواصفة خاصة تسبل فيها بوجود حشرات او اجزاء من الحشرات في مادة الجعير.

تعد اليوم ونستمر حتى الخميس باشراف معهد برلين دورة متخصصة في المواضيع الاقتصادية للزملاء الصحفيين.

تتعد نقابة الصحفيين الاردنيين بالتعاون مع معهد برلين الدولي بالتحضير لمشروع امانتي الزرقاء واربد.

قال مصدر مطلع في وزارة البلديات بان الوزارة قد صرفت النظر عن اقامة امانة كبرى في الزرقاء واخرى في مدينة اربد.

ويبين المصدر ان التوجه لقامة امانات بدلاً من البلديات قد تمت الاستعانة عنه بمشروع لنهج البلديات بحيث يتم تقليص بلديات المملكة الى خمسين بلدية.

واشار المصدر الى ان وجه اللجان التي كانت قد كلفت بدراسة تحويل بلديات الزرقاء واربد الى امانات، وتكثيف ثقافت كبيرة، واستقرت في عملها سنوات، قد تم الغاؤه بمرور قلم.

وضرب المصدر مثلاً على ذلك بكافة الدراسات التي قامت بها اللجنة الملكية المكلفة بدراسة تحويل بلديات الزرقاء الى امانة التي بلغت ٢٥٠ ألف دينار واستمرت لمدة سنتين.

مضخة المحرور النيرضي امام الجنائيات
تم اواخر الاسبوع الماضي تحويل مضخة المحرور يوسف سليم النيرضي الى مدعى عام محكمة الجنائيات الكبرى بالبنظر لواقعة الشروع في القتل العمد التي تعرض لها المدرس هو وزملاء آخرون له في مدرسة الشوكة للمهنية من قبل الاهالي اثناء تواجدهم على رأس عملهم الرسمي.

كما تم نقل كل من متصرف لواء الشوكة الجنوبية ومدير شرطتها من المنطقة.

في هذا الصدد غادر المدرس النيرضي مستشفى الجامعة الاردنية امس الاول السبت بعد ان تم نقله من المستشفى التخصصي الى مستشفى الجامعة بقرار من وزير التربية والتعليم، مدثر المحرور، وتعمل الوزارة لكافة مصاريف العلاج التي اعطيت للمدرس النيرضي.

يذكر ان المحامي جواد يوسف قد قام بتبني قضية المدرس النيرضي وزملائه، بعد ان قام المدرس بتوكيله في هذه القضية.

الذنيبات : نؤمن بالتعددية السياسية والحوار عربيات : الانفلاق يؤدي الى الانفجار وهذا غير موجود لدينا عز الدين : روابط قوية تشد الاسلاميين لاستمرار التفاعل مع الحكم زيادين : الاسلاميون في الاردن لن يلجأوا للعنف شقير : الحركة الاسلامية متمسكة بالدستور والثوابت الاردنية

تلك التي يمكن ان تبعدها عن هذا المسار، هذا بالرغم مما يجري من تطورات داخل الحركة الاسلامية، او ما يجري ايضاً من تطورات جذرية على الساحة الاردنية بعامة.

وقد ابدى الطرفان خلال ازمة مقاطعة الانتخابات القفرة على الاستمرار في التأكيد على الثوابت في هذه العلاقة من خلال الكلام الطيب، والفعل المتقرب، الزين، الذي طبع خطاب تلك المرحلة، بالرغم من عدم المباشرة في حوار جاد.

واضاف ان طبيعة الحياة السياسية في الاردن منذ الخمسينيات وحتى الان قد اتاحت فرصاً عديدة للتعاون بين الحكم والحركة الاسلامية بصورة اتاحت معرفة تراكمية وخبرة في التعامل يبدو انها لا تزال قادرة على تجاوز اي ظرف طارئ يمكن ان يتعرض هذه العلاقة العزلة والفردية في المنطقة بأسرها، لقد اسهمت هذه العلاقة في اضعاف الاستقرار السياسي على الاردن، كما اتاحت امامه فرصة المضي في انشاء مسار بناء هيكلي سياسي متوازنة، مع الحفاظ على مقبضيات الامن، ومقدمات السلام الاجتماعي.

وقال: ومن هذا المنطلق فاني اعتقد بان لتلا الطرفين مصلحة استراتيجية في استمرار التعاون والتعايش، كما ان هناك مصلحة وطنية عامة في استمراره ايضاً، ان انه يشكل ميزة حقيقية للاردن ويمكن اعتباره من عناصر قوته الوطنية والعربية في منطقة تعرضت للحياة السياسية فيها لكثير من اسباب الفقرة، وتوتر كونهاتنا السياسية بالكثير من اسباب الصراع.

ولذا فاني لا اعتقد ان احداً يمكن ان يفرط بهذه الميزة الحقة، والتي اصبحت ظاهرة تجري مراسمتها في العالم، ويقتضي ان الرؤية الاستراتيجية العامة لحركة الاردن تستعقب على اية اعتبارات سياسية انية، وهذا يقتضيه ببل كل الجهد للحفاظ على وحدة الحركة الاسلامية وتماسكها من جهة، والاتفاق مجدداً من قبل الحكم والحركة لاستئناف الحوار وحياء عناصر الثوابت في هذه العلاقة المميز.

يعقوب زيادين
د. يعقوب زيادين الامين العام للحزب الشيوعي الأردني، قال لا اعتقد ان يكون لدينا مثل هذا الوضع، وان كان لا بد من دراسة ظاهرة العنف في العالم العربي، فان حالات الفقر، والبطالة، والوجوع عند الناس هي التي تؤدي الى لجوء بعض الافراد في المجتمع للعنف، والتعبير عبر السوي عن رفضهم لحالة واقفهم، ومجتمعهم.

واضاف ان تفاقم حالات البطالة، وازدياد طموح الجراح سيؤدي حتماً الى انقسام البعض الى حالات العنف التي تراها، وشجع بها.

واشار د. زيادين الى ان الدين الاسلامي والدين المسيحي يقضيان اعمال العنف ملة وتقصيراً، وان حل المشاكل الاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها المواطن يستعبد به عن مثل هذه التوجهات، والافعال.

ولدى د. زيادين ان يكون لدينا في الاردن حالت عنف اصولي فشيئاً الى ان جماعة الاخوان المسلمين بما فيهم جهة العمل الاسلامي الذين تعاضوا مع

يوم - وما زالت - ملونة ابيديها بالحميد من الجرائم التي ارتكبت بحق الامة العربية.

في حين ان التفكير ورجل الاعمال شجاعة ابو شريف خطورة هذه الخطوات على الاقتصاد الأردني، مسرعاً عن اسفه لما آلت اليه اوضاعه.

وعبر ابو شريف عن الخطوة الاخيرة التي ابرمت مع "اسرائيل" وتم التوقيع بموجبها على اتفاقية انشاء مصنع مشترك في منطقة اربد بالنها لا تخوض عن كونها محاولة استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

الحكومات الاردنية المتعاقبة لمدة خمسين سنة لم يلجأوا لمل هذا الامر ابداً.

منى شقير
الكاتبة السياسية منى شقير قالت ان ما طرأ على العلاقة بين النظام والحركة الاسلامية في الاردن من توتر فجلى في مقاطعة الانتخابات النيابية واتخاذ قرار بعدم المشاركة في مجلس الاعيان من غير المؤهل ان يقوم الى تغيير جذري في شكل العلاقة بين الطرفين بحيث يؤدي الى سلوك اسلامي سياسي عتقي يستهدف الدولة، والنظام لاسباب متعددة اهمها.

اولاً: ان العنف السياسي ليس من مفردات الحركة الاسلامية في الاردن، ولا يشكل مرجعية فكرية او سياسية لها، فهذه الحركة ذات تاريخ سلمي يرفض العنف، ويدينه، حتى سقوط الحركة الاسلامية في الاردن لم يعرف عنهم اي شكل من اشكال التطور في العنف السياسي.

ثانياً: ان الحركة الاسلامية في الاردن حركة شرعية ذات حضور محسوس تتمتع بوجود متعترف به من قبل الدولة، كما ان الدولة الاردنية، والسلم الاردني لعل صولات او ثوابت لهذه الحركة، بمعنى ان الحركة الاسلامية لم تكن تاريخياً حركة معادية للحكم او ماضية له، لذلك فهي لا تتبنى مفهوم تغييره كونه المظلة التي تكونت ونشأت في ظلها، ويمرر قائمتها في مرحلة الزمام على ضرورة الاحتكام الى الدستور الاردني، اي بمعنى انها تفر ثوابت الاردن.

ثالثاً: الحركة الاسلامية في الاردن حركة اصلاحية ليست راديكالية الطابع، بمعنى انها لا تسعى لنسف الوضع القائم لاجل احلال اخر محله بل هي تسعى لاصلاح الوضع القائم ما امكن، ولم تطرح هذه الحركة في ابيديتها عملية التغيير الجذري ما يجعل النظام السياسي عنصراً مستهدفاً بالتغيير، كما انها لا تتبنى خطاباً سياسياً متطرفاً حتى في مرحلة السلم الاردني الاسرائيلي، ما يجعلها حركة متصالحة مع الواقع السياسي الاردني.

رابعاً: تسعى الحركة الاسلامية في الاردن الى العمل من خلال اعمدة المتاح، وفي ضوء الاعتراف بالقوى السياسية الاخرى الموجودة في الساحة الاردنية، مما يقوينا في بعض الظروف الى التحالف معها.

هذه الممكتات تضيق احكاماً، كما يمكن ان تصبح محدودة، وحتى في هذه الحالة فان الحركة الاسلامية تبدو وكأنها تريد توسيع هذه الممكتات سلباً، ويطلق بمعارضة، خاصة وان التغيير الاحدث عن وجود الحركة الاسلامي الاردنية كان من خلال عملية ديمقراطية هي اختياريات عام ١٩٨٩، والحركة الاسلامية في الاردن لا توجد لها علاقة مع خلايا اسلامية متطرفة.

والرغم من ان ابيادان الحركة الاسلامية تبدي تضافاً مع هذه الخلايا المتصلة بتطورات خارجية الا انها لا تمت لها بنسبة تطوياً.

كما ان هذا التعاطف بدى خلفاً في هذه التفتتات لم تتركب املاً اذنيّاً في الاردن، بل هي في مرحلة ما قبل الارهاب الفعلي، ما يصعب معها انفتاحها من وجهة نظر اسلامية او عقيدية.

لذلك لا اعتقد ان الازمة الراهنة بين الحركة الاسلامية والنظام هي مقنة لتغير في سلوك هذه الحركة تتحول بمقتضاه من السلم الى حركة تتبنى العنف وتقدم عليه.

اهالي محافظة اربد يستعدون لمقاطعة منتوجات المصانع الاردنية - الاسرائيلية المشتركة في المحافظة

يوم - وما زالت - ملونة ابيديها بالحميد من الجرائم التي ارتكبت بحق الامة العربية.

في حين ان التفكير ورجل الاعمال شجاعة ابو شريف خطورة هذه الخطوات على الاقتصاد الأردني، مسرعاً عن اسفه لما آلت اليه اوضاعه.

وعبر ابو شريف عن الخطوة الاخيرة التي ابرمت مع "اسرائيل" وتم التوقيع بموجبها على اتفاقية انشاء مصنع مشترك في منطقة اربد بالنها لا تخوض عن كونها محاولة استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

واصاب مسامح بالواقعة الشرفاء ان يقاطعوا النشاطات التي تنفذها هذه المصانع، مسدياً نصيحته الى الذين يعملون في المصانع القائمة حالياً في ترك العمل قائلاً: "الله العتيق من هذه الرقعة".

اما السيدة ام هاشم - ٥٠ سنة صاحبة مشغل خياطة - فعبّرت لـ "المجد" قائلة ان هذه المصانع التي تشارك فيها اسرائيل قائمة على استغلال الايدي العاملة العاملة حيث لا يتجاوز راتب الفاتحة العاملة هناك الـ ١٠ دينار شهرياً، وان الاعمال في المصنع لا يقتصرن على مزاي.

واعربت السيدة ام هاشم عن اسفها لتقول بعض الفتيات العامل في مصنع تشارك فيه جهة كانت ذات

قبولاً ببناء.

اتفاق لتعزير التعاون الصناعي بين مهندسي الأردن والعراق

عقد في بغداد يوم الاربعاء الماضي اجتماع بين المهندسين لبحث شكايات تقني المهندسين والمهندسين العرب الساتر قرمان الراوي تقني المهندسين العراقيين، تم خلاله بحث الوضع الراهن الذي يمر به الوطن العربي بصورة عامة والعراق بصورة خاصة.

وتم الاتفاق في الاجتماع على اعتبار العدوان على العراق عدواناً على الامة العربية والقيام بتحرير سريع ومثمر، وخاصة على المستوى العربي لرفع الحصار عن العراق.

كما تم الاتفاق على تعزيز وتعميق علاقات الاخوة والتعاون بين قطبي المهندسين في الاردن والعراق.

اتفاق لتعزير التعاون الصناعي بين مهندسي الأردن والعراق

عقد في بغداد يوم الاربعاء الماضي اجتماع بين المهندسين لبحث شكايات تقني المهندسين والمهندسين العرب الساتر قرمان الراوي تقني المهندسين العراقيين، تم خلاله بحث الوضع الراهن الذي يمر به الوطن العربي بصورة عامة والعراق بصورة خاصة.

وتم الاتفاق في الاجتماع على اعتبار العدوان على العراق عدواناً على الامة العربية والقيام بتحرير سريع ومثمر، وخاصة على المستوى العربي لرفع الحصار عن العراق.

كما تم الاتفاق على تعزيز وتعميق علاقات الاخوة والتعاون بين قطبي المهندسين في الاردن والعراق.

اتفاق لتعزير التعاون الصناعي بين مهندسي الأردن والعراق

عقد في بغداد يوم الاربعاء الماضي اجتماع بين المهندسين لبحث شكايات تقني المهندسين والمهندسين العرب الساتر قرمان الراوي تقني المهندسين العراقيين، تم خلاله بحث الوضع الراهن الذي يمر به الوطن العربي بصورة عامة والعراق بصورة خاصة.

وتم الاتفاق في الاجتماع على اعتبار العدوان على العراق عدواناً على الامة العربية والقيام بتحرير سريع ومثمر، وخاصة على المستوى العربي لرفع الحصار عن العراق.

كما تم الاتفاق على تعزيز وتعميق علاقات الاخوة والتعاون بين قطبي المهندسين في الاردن والعراق.

اتفاق لتعزير التعاون الصناعي بين مهندسي الأردن والعراق

عقد في بغداد يوم الاربعاء الماضي اجتماع بين المهندسين لبحث شكايات تقني المهندسين والمهندسين العرب الساتر قرمان الراوي تقني المهندسين العراقيين، تم خلاله بحث الوضع الراهن الذي يمر به الوطن العربي بصورة عامة والعراق بصورة خاصة.

وتم الاتفاق في الاجتماع على اعتبار العدوان على العراق عدواناً على الامة العربية والقيام بتحرير سريع ومثمر، وخاصة على المستوى العربي لرفع الحصار عن العراق.

كما تم الاتفاق على تعزيز وتعميق علاقات الاخوة والتعاون بين قطبي المهندسين في الاردن والعراق.

اتفاق لتعزير التعاون الصناعي بين مهندسي الأردن والعراق

عقد في بغداد يوم الاربعاء الماضي اجتماع بين المهندسين لبحث شكايات تقني المهندسين والمهندسين العرب الساتر قرمان الراوي تقني المهندسين العراقيين، تم خلاله بحث الوضع الراهن الذي يمر به الوطن العربي بصورة عامة والعراق بصورة خاصة.

وتم الاتفاق في الاجتماع على اعتبار العدوان على العراق عدواناً على الامة العربية والقيام بتحرير سريع ومثمر، وخاصة على المستوى العربي لرفع الحصار عن العراق.

كما تم الاتفاق على تعزيز وتعميق علاقات الاخوة والتعاون بين قطبي المهندسين في الاردن والعراق.

اتفاق لتعزير التعاون الصناعي بين مهندسي الأردن والعراق

غرفة صناعة عمان

اعلان عن دعوة

تنظم غرفة صناعة عمان لقاءات مفتوحة مع المسؤولين في دوائر المصارف لبحث

التداول في اجراءات وتطبيقات ضريبة

البيعات وعليه فانه يسعد الغرفة دعوة

السادة الصناعيين للمشاركة في هذه اللقاءات

في غرفة صناعة عمان وذلك في الساعة

الرابعة مساء كل يوم على النحو التالي:

اليوم التاريخ

الاثنين ١٩٩٧/١٢/١

الصناعات الكيماوية، المنتجات

العلاجية، الصناعات البلاستيكية،

منتجات مستحضرات التجميل.

الاثنين ١٩٩٧/١٢/٢

الصناعات التوتونية، الصناعات

الزراعية، الطباعة والورق، التعبئة

والتغليف، المحبكات، الصناعات

الجلدية.

غرفة صناعة عمان

</

هكذا من الأهل

[illegible]

الشريط الفني

محبو صوت صباح فخري



أقيمت في مصر مؤخراً، أول جمعية مصرية لمحبي فن الفنان السوري صباح فخري، ويرأس ادارتها المهندس أمين صادق، وتضم في عضويتها نخبة من محبي الطرب الأصيل، منهم: يسرا، الهام شاهين، ايناس الدغدي، عمار الشريعي، داوود عبد السيد، أبو كلثوم الشام، حضر خصيصاً لافتتاح الجمعية، وقدم وصلة من قدوده الحلبية في حفل الافتتاح.

"لا مش أنا اللي ابكي"

قامت قناة النيل بتصوير أغنية الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب "لا مش أنا اللي ابكي" على طريقة الفيديو كليب، تكلف أخراج الأغنية ٣٠ ألف جنيه، وتم الاستعانة في تصويرها بعدد من فتيات الإعلان، ويعتبر أخرج هذه الأغنية "فيديو كليب" هي التجربة الأولى من نوعها التي تتم مع أغاني الموسيقار الراحل

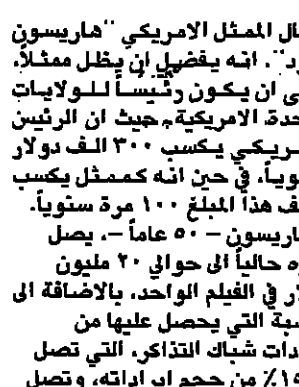


ثمن أغنية عيد الميلاد



تقاضى المطرب هاني شاكر مبلغ ٥٠ ألف دولار، من زوجة نري عربي لقاء تسجيل أغنية خاصة يقدمها لها بمناسبة عيد ميلادها. شاكر سجل الأغنية في ستوديوها هاني ميكا، وقدمها للزبون على طبق من... شريط كاسيت. ويذكر أن السيدة - ما غيرها - دفعت في عيد ميلادها السابق مبلغ ٢٥ ألف دولار لمطربة سميعة سعيد، مقابل أغنية قدمتها لها آنذاك.

فورد يرفض أن يصبح رئيساً لأمريكا



قال الممثل الأمريكي "هاريسون فورد"، إنه يفضل أن يظل مثلاً، على أن يكون رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، حيث أن الرئيس الأمريكي يكسب ٣٠٠ ألف دولار سنوياً، في حين أنه كممثل يكسب ضعف هذا المبلغ ١٠٠ مرة سنوياً. هاريسون - ٥٠ عاماً - يصل أجرة حالاً إلى حوالي ٢٠ مليون دولار في الفيلم الواحد، بالإضافة إلى الشهرة التي يحصل عليها من إيرادات شبكات التذاكر، التي تصل إلى ١٥٪ من حجم إيراداته، وتصل

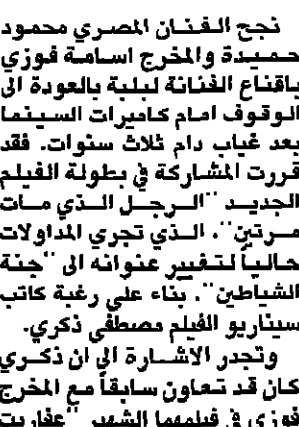
ثروته إلى مئتي مليون دولار. آخر أعمال هاريسون، هو فيلم "قوة الطيران رقم واحد" الذي يتحدث عن اختطاف طائرة الرئاسة الأمريكية. نجاح فورد العملي، يقابله نجاحه في حياته الزوجية، وهو متزوج من كاتبة السيناريو "مالياساميتسون" ٤٦ عاماً -.

شريط يضم ١٤ لناً للسناباتي



يعكف السناباتي "أحمد" الذي يحترف الغناء، على اختيار ١٤ لناً من أشهر ما قرمه والده الراحل "رياض السناباتي"، لكوكتيل الشرق أم كلثوم، وذلك بهدف تقديم هذه الأناج في شريط جديد. وقد اختار السناباتي "المطرب" ٤٠٠ بقية من ١٤ أغنية غنتها أم كلثوم من الحان الموسيقار رياض السناباتي، منها: رياحيات الخيام، أروح لمن، حيرت قلبي، لسه فاك، القلب يشوق كل جميل، الاطفال، اراك عصي الدمع. ومن المنتظر طرح الشريط الجديد أوائل العام المقبل. وقال أحمد السناباتي، أن الشريط الجديد عبارة عن "لمسة وفاء" أقدمها لوالدي الراحل، حتى يعرف الجيل الجديد على هذا العملاق. وأضاف أنه سيجاول توزيع اغاني عبر أوركنترا متكاملة.

جنة الشياطين تعيد لبلبة الى السينما



نجح الفنان المصري محمود حميدة والمخرج أسامة فوزي بإقناع الفنانة بلبلية بالعودة الى اللقوف أمام كاميرات السينما بعد غياب دام ثلاث سنوات. فقد قررت المشاركة في بطولة الفيلم الجديد "الرجل الذي مات مرتين"، الذي تجري المداولات حالياً لتفسير عنوانه الى "جنة الشياطين". بناء على رغبة كاتب سيناريو الفيلم مصطفى ذكري. وتجدر الإشارة الى أن ذكري كان قد تعاون سابقاً مع المخرج فوزي في فيلمها الشهير "عقارب الأسفلت" الذي نال عدداً من الجوائز في مهرجانات مصرية وبولندية. والطريف في الموضوع أن قبول بلبلية الدور، كان بدافع مساندة صديقها وزميلها محمود حميدة، في ميدان الإنتاج السينمائي، خاصة وأن تجربة الأخير الأولى في الإنتاج المسرحي لم تحقق النجاح المنشود. ويذكر أن بلبلية عاشت نوعاً من الاكتئاب الفني، منذ وفاة المخرج عاطف الطيب، الذي أعاد نجوميتها السينمائية في فيلمي "ضد الحكومة" و"ليلة ساخنة".

ممناسبة فوزه بجائزة ممثل مسرح دمشق



فنان من طراز خاص، يعرفه جمهوره العريض من خلال الأعمال السينمائية المتميزة، والمسلسلات التلفزيونية التي لا تنسأها ذاكرة المشاهدين العرب من المحيط الى الخليج. أنه الفنان محمود عبد العزيز، الذي يستعد الآن لتقديم فيلمين جديدين بعد غياب عدة سنوات عن الساحة، وصاحب عدة أفلام عن حرب أكتوبر، وقصص المخابرات، والتقلبات الاجتماعية التي شهدتها المجتمع المصري في حقبة السادات، وهو "رافقت الهجان" في رابعة الكاتب الراحل صالح مرسى أفضل من كتب قصص الجاسوسية في مصر والوطن العربي.

في هذا الحوار مع "المجد" يشكو الفنان المحبوب محمود عبد العزيز من حال السينما المصرية حالياً، وما يقدم دون المستوى ويؤكد أن الدولة لا بد أن تدعم السينما كما كان الحال في المرحلة الناصرية، ويحلم بالكثير لمستقبل الفن ومستقبله، ولهذا كان اللقاء معه للحديث عن آرائه وأمنيته بمناسبة فوزه بجائزة جوائز مهرجان دمشق السينمائي، مؤخرًا.

بعد عدة أسابيع من عرض فيلمك الجديد "القبطان" لماذا لم يحقق النجاح الجماهيري المنتظر؟ - في تقديرى أن هذا الفيلم من أجمل وأفضل الأفلام السينمائية التي قدمت طوال حوالي ربع قرن من العمل في الساحة الفنية، ومازالت في دةشة وخيرة شديدين من معاني نجاح أو فشل الفيلم جماهيرياً في مصر، قارى أفلاماً دون المستوى تحقق إيرادات خيالية وغير متوقعة، وأشاهد أفلاماً أخرى متوازية ومتماثلة في القصة والمضمون والأخراج والتأثيل ولكنها لا تحقق نفس النجاح. وقلمي الأخير "القبطان" مع المخرج المبدع سيد سعيد، وهو أول عمل أخرجي له، ينتمي الى هذا النوع من الأفلام، ويضم إليه مثلاً رابعة يوسف شاهين السينمائية "المصر" فقد تكلف الفيلم عدة ملايين وحشد له المخرج كل الإمكانيات وأدوات النجاح، لكنني في المقابل لا أستطيع القول أنه لاقى ترحيباً شديداً من الجمهور كما هو متوقع.

اشتملت في هوليوود بالولايات المتحدة الأمريكية حرب الرسوم المتحركة، بعد أن سيطرت عليها شركة "والث ديزني" منذ عقود، دون أي منازع. فقد بدأت ثلاثة ستوديوهات أمريكية هي "فوكس" و"ورنر" و"ريموروكس"، في إنتاج أفلام كرتونية طويلة، بهدف غزو سوق مريحة. وأقامت شركة "فوكس" مؤخراً، احتفالاً ضخماً، بمناسبة أول عرض لأول فيلم رسوم متحركة من إنتاجها بعنوان "استازيا"، وهو مستوحى من قصة أبتة القصير "نيكولاس الثاني" فيسور روسيا، وستدخل شركة "ورنر" مجال إنتاج هذا النوع من الأفلام في منتصف العام المقبل، في فيلم بعنوان "البحث عن كاملوت"، وهو مأخوذ عن أسطورة فرسان المائدة المستديرة.

وتنتج شركة "ريموروكس"، التي ساهم في تأسيسها المخرج الشهير "ستيفن سيلبرج"، فيلماً بعنوان "أمير مصر"، مستوحى من حياة النبي موسى!! وتقول المصارف، أن الشركات الثلاث صرفت مليار دولار، لتطوير وتنمية فروعها للرسوم المتحركة، إلا أن شركة "ديزني" - مصرعة على التصدي لهذه الشركات، فقد رفضت شركة تلفزيون "أي. بي. سي" التي تملكها دييزي، بث إعلانات فيلم "استازيا" الذي أنتجته شركة فوكس، في برنامجها الذي يحمل اسم "عالم دييزي المدهش". وتقول أيضاً أن شركة دييزي، حصلت خلال السنوات الثماني الماضية ٨٥٪ من أصل ١٨ مليار دولار، من إيرادات الأفلام الكرتونية التي عرضت في دور العرض. فقد تجاوزت عائدات كل فيلم من أفلام دييزي الست الأخيرة حاجز الـ ١٠٠ مليون دولار في الولايات المتحدة فقط. ومن بين الأفلام الستة، فيلمان تجاوزت عائدات كل منهما ٢٠٠ مليون دولار، وهما: "علاء الدين" و"الأسد الملك"، وهذه الأرباح الكبيرة هي التي دفعت الشركات المنافسة الى خوض غمار هذه الحرب.

وفي هذا الإطار، انقذت شركة "فوكس" مبلغ ١٠٠ مليون دولار، لبناء ستوديو للرسوم المتحركة،

موظف بالبيت الأبيض يبيع اسرار موبوتو تجري المباحث الفيدرالية الأمريكية "أف. بي. آي" تحقيقات رسمية بعد ظهور اتهامات بتفدي بأن أحد العاملين السابقين في البيت الأبيض، قد باع معلومات سرية حصل عليها بحكم منصبه في الإدارة الأمريكية، حول رئيس زائر الراحل موبوتو سيسي سيكو، ورئيس الكونغو باسكال ليشويا الذي أقبل من منصبه، وتفيد المباحث الفيدرالية اهتماماً خاصاً بهذه المعلومات التي باعها الموظف السابق في البيت الأبيض.

الفنان محمود عبد العزيز "للمجد": قصص المخابرات المصرية صالحة للمعالجة الدرامية ومضمونة النجاح جماهيرياً

وتتناول موضوعات الساعة، وقضايا الناس، على جانب آخر ومن خلال متابعتي لتقييم أقبال الجمهور على الأفلام بدأت الإحظ ميله الشديد للأعمال الكوميدية، واستطيع القول بنقطة أن الجمهور مل من نوعيات الأفلام المقدمة إليه، والتي تلجأ الى العنف والأثارة الساذجة والموضوعات التي تكرر نفسها.. الجمهور يريد أن يذهب للسيماتا للمسحة والمرح، والضحك وليس لمشاهدة لقطات من العنف والقتل في قصص غير منطقية.

ما زال الجمهور يبتكر (ملحة الهجان) التلفزيونية كحد أدنى قصص المخابرات، فلماذا لم تكرر هذه الأعمال الرائعة والناجحة؟ - في الحقيقة لم ابتعد عن التلفزيون بآرائتي أو برغبة متى في الابتعاد، وما زلت أؤكد أنه لو عرض علي عمل فني تاريخي أو من قصص المخابرات أو حتى تراخي براسي بنفس المستوى والإمكانات التي أتحت وسخرت لمسلسل "رافقت الهجان" لما ترددت لحظة في قبول أي عرض منها. ومن وجهة نظري أن هذه النوعية من الأعمال - كالهجان - تحتاج الى إمكانيات ومجهودات ليست سهلة، وأدعو القائمين والمسؤولين بالتلفزيون المصري الى تقديم عمل كل عام ينتمي الى هذه النوعية، فالتناس تريد أن تتعرف على أسرار البطولات العربية في مواجهة إسرائيل، والقصص التي لدينا كثيرة وصالحة للمعالجة الدرامية، بل ومضمونة النجاح الجماهيري إذا قدمت بشكل اللائق.

يستعد المخرج المصري علي عبد الخالق تصوير فيلم سينمائي جديد عن قصة وسيناريو وحوار عصام الشماخ بعنوان "النفس" والنفس، من بطولة محمود عبد العزيز ومشاركة العديد من الوجوه الجديدة، ويناقش قضية الإرهاب واسيايه، بل خلال تواجده العديد من المشاكل والأزمات.

محمود عبد العزيز "النفس"

يستعد المخرج المصري علي عبد الخالق تصوير فيلم سينمائي جديد عن قصة وسيناريو وحوار عصام الشماخ بعنوان "النفس" والنفس، من بطولة محمود عبد العزيز ومشاركة العديد من الوجوه الجديدة، ويناقش قضية الإرهاب واسيايه، بل خلال تواجده العديد من المشاكل والأزمات.

يواجه المخرج الصحفي الأمريكي الشهير "سيمور هيرش" هجوماً لم يسبق له مثيل من مؤرخين ونقاد صحفيين أمريكيين، بسبب ما تضمنته أحدث كتبه الذي صدر بعنوان "الجانب المظلم لكاميلوت" والذي يتحدث فيه عن الرئيس الأمريكي الأسبق "جون كينيدي". وقد اشترى "هيرش" سموم، بأنه المسؤول عن كشف النقاب عن محنة "ماي آي" في فيتنام، وسبق أن أثار فزع هنري كيسنجر، وريتشارد نيكسون. ويوصف الذين شنوا هجومهم على كتابه الجديد الذي يصور كينيدي كرجل مستهتر بأنه رديء، وغير دقيق، ولا يمكن تصديقه، وأنه "سيرة مليئة بالثغور". وأشارت الصحف ووسائل الإعلام التي نشرت الخبر من لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا، أن الكتاب يستند الى أبحاث استمرت خمسة أعوام، ويشب ما ورد فيه الى مصادر باسماها، ويتهم كينيدي برشوثة التناخين، واستخدام عصابات المافيا لتزوير انتخابات ١٩٦٠ التي فاز فيها بغالبية ضئيلة، كما يتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وجاء فيه أن كينيدي عرض نفسه للارتزاق من جراء تعامله مع بعض النساء بطريقة صدمت مرافقه من رجال الاستخبارات.

وكانت ان الكتاب يرسم بين يديه صورة غير مشرفة لرجل اعتبر يوماً أفضل وأدق السياسة الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية، وشبهه بذلك أرثر كاميلاوت الأسطورة المشهورة. ويؤكد الهجوم على "هيرش" مجموعة من حملة شملة كينيدي، ومنهم مساعدون للخبر، تقدم بهم العمر الآن، مثل أرثر شيلتز جونيور، وتيودور سورنسون، ولكن يساندتهم مؤرخون وصحافيون من زملاء المؤلف، ويصفون ما كتبه بأنه "بضاعة قديمة"، ويقولون أنه استلنى منساره من شخصيات هامشية، لم يعد الكثير منها على قيد الحياة. واعتبر "هيرش" بأن أحد مصاربه يعاني من فقدان الذاكرة جزئياً، لكن ذلك لم يمنع الكاتب من أن يقلل عنه زعمه أن كينيدي تزوج سراً للمرة الأولى عام ١٩٤٧، وأن هذا الزواج لم يبطل قانونياً، مما يعني أن الرئيس الراحل، ارتكب جريمة في نظر القانون الأمريكي. ويدافع "هيرش" الذي فاز بعدة جوائز، عن كتابه بقوة، ويقول أنه لم يحطه لم يفعل شيئاً يختلف عن حياته في مواضيع أخرى. ويضيف قوله: "إن المعايير التي طبقها في هذا الكتاب لا تختلف عن تلك التي استخدمتها في أي عمل آخر"، واعتبر أنه يدفع ثمن تعرضه لجانب مظلم من أسطورة كينيدي. ويختلف هذا الكتاب عن مؤلفات أعمال هيرش الأخرى مثل "اماطة الكتاب عن قيام جنود أمريكيين يقتل مدنيين فيتناميين في مذبحه" و"الكتاب المظلم من كاميلوت" مشروعه كسينجر وزير خارجة الرئيس ريتشارد نيكسون. ويعتبر كتاب "الجانب المظلم من كاميلوت" مشروع مريب ومثير، شأنه في ذلك شأن فيلم وثائقي لمحة "أي. بي. سي. التلفزيونية، وفصيلة الثيرت قبليل نشره حول ما إذا كانت الوثائق الخاصة بـ "مارلين مونرو" التي لم يستخدمها هيرش في الكتاب، مزورة أم حقيقية.

"هرمونيكاً" وهو لمخرج جديد أيضاً اسمه فخر الدين نجيدة ويدير و إيطار اجتماعاً كوميدى، أما الفيلم الثاني ودد من نوعية خاص، وحديثة الى حد ما بالنسبة لـ "أسد" "النفس" أجسد فيه همد الشخصية، ويحفل هذا الفيلم بالكثير من المفاجآت والأثارة وحوادث الشغب التي يقوم بها هذا النفس في إطار كوميدى خفيف ومثير أيضاً.



ولاحظ أنك تتعاون مع الكثير من المخرجين الجدد وبعضهم لأول مرة يخرج للسينما.. فما أسباب ذلك من وجهة نظرك؟ - طوال حياتي الفنية، وأنا عاشق للتجديد والتطوير في الفكر السينمائي والأخراجي وموضوعات الأفلام التي أقدمها على شاشة السينما، ولهذا أصبحت دائماً عن الفكرة الجديدة بغض النظر عن أصحابها، وإذا ما كانوا من الأسماء الكبيرة في الأخراج أم لا؟ والحمد لله هذه التجربة حققت النجاح الذي أتمناه بتقديم شكل ولون أخرجي وسينمائي، ومضموني جديد ومختلف وبإذات في وقت نلاحظ فيه أن العديد من قصص الأفلام مكررة أو متشابهة الى حد كبير.

وما سر أقبالك في التجارب السينمائية الأخيرة على الأعمال الكوميدية؟ - هذه حقيقة أعترف بها، وأتمنى الاستمرار فيها، فالؤكد بعد العديد من التجارب السينمائية أن الكوميديا إذا تم تقديمها بشكل راقى وبعد عن الابتذال والسطحية والتفاهة واستخدام العديد من الوجوه الجديدة، ويناقش قضية الإرهاب واسيايه، بل خلال تواجده العديد من المشاكل والأزمات.

يواجه المخرج الصحفي الأمريكي الشهير "سيمور هيرش" هجوماً لم يسبق له مثيل من مؤرخين ونقاد صحفيين أمريكيين، بسبب ما تضمنته أحدث كتبه الذي صدر بعنوان "الجانب المظلم لكاميلوت" والذي يتحدث فيه عن الرئيس الأمريكي الأسبق "جون كينيدي". وقد اشترى "هيرش" سموم، بأنه المسؤول عن كشف النقاب عن محنة "ماي آي" في فيتنام، وسبق أن أثار فزع هنري كيسنجر، وريتشارد نيكسون. ويوصف الذين شنوا هجومهم على كتابه الجديد الذي يصور كينيدي كرجل مستهتر بأنه رديء، وغير دقيق، ولا يمكن تصديقه، وأنه "سيرة مليئة بالثغور". وأشارت الصحف ووسائل الإعلام التي نشرت الخبر من لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا، أن الكتاب يستند الى أبحاث استمرت خمسة أعوام، ويشب ما ورد فيه الى مصادر باسماها، ويتهم كينيدي برشوثة التناخين، واستخدام عصابات المافيا لتزوير انتخابات ١٩٦٠ التي فاز فيها بغالبية ضئيلة، كما يتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وجاء فيه أن كينيدي عرض نفسه للارتزاق من جراء تعامله مع بعض النساء بطريقة صدمت مرافقه من رجال الاستخبارات.

وكانت ان الكتاب يرسم بين يديه صورة غير مشرفة لرجل اعتبر يوماً أفضل وأدق السياسة الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية، وشبهه بذلك أرثر كاميلاوت الأسطورة المشهورة. ويؤكد الهجوم على "هيرش" مجموعة من حملة شملة كينيدي، ومنهم مساعدون للخبر، تقدم بهم العمر الآن، مثل أرثر شيلتز جونيور، وتيودور سورنسون، ولكن يساندتهم مؤرخون وصحافيون من زملاء المؤلف، ويصفون ما كتبه بأنه "بضاعة قديمة"، ويقولون أنه استلنى منساره من شخصيات هامشية، لم يعد الكثير منها على قيد الحياة. واعتبر "هيرش" بأن أحد مصاربه يعاني من فقدان الذاكرة جزئياً، لكن ذلك لم يمنع الكاتب من أن يقلل عنه زعمه أن كينيدي تزوج سراً للمرة الأولى عام ١٩٤٧، وأن هذا الزواج لم يبطل قانونياً، مما يعني أن الرئيس الراحل، ارتكب جريمة في نظر القانون الأمريكي. ويدافع "هيرش" الذي فاز بعدة جوائز، عن كتابه بقوة، ويقول أنه لم يحطه لم يفعل شيئاً يختلف عن حياته في مواضيع أخرى. ويضيف قوله: "إن المعايير التي طبقها في هذا الكتاب لا تختلف عن تلك التي استخدمتها في أي عمل آخر"، واعتبر أنه يدفع ثمن تعرضه لجانب مظلم من أسطورة كينيدي. ويختلف هذا الكتاب عن مؤلفات أعمال هيرش الأخرى مثل "اماطة الكتاب عن قيام جنود أمريكيين يقتل مدنيين فيتناميين في مذبحه" و"الكتاب المظلم من كاميلوت" مشروعه كسينجر وزير خارجة الرئيس ريتشارد نيكسون. ويعتبر كتاب "الجانب المظلم من كاميلوت" مشروع مريب ومثير، شأنه في ذلك شأن فيلم وثائقي لمحة "أي. بي. سي. التلفزيونية، وفصيلة الثيرت قبليل نشره حول ما إذا كانت الوثائق الخاصة بـ "مارلين مونرو" التي لم يستخدمها هيرش في الكتاب، مزورة أم حقيقية.

محاوثة ٥٥٠ متر مربع، في "فيليكس" بولاية أريزونا، وبلغت تكاليف العناية لفيلم "استازيا"، الذي قدرت تكاليف إنتاجه بخمسين مليون دولار، نحو ٣٥ مليون دولار.

وتهدف شركة "ريموروكس" الى إنتاج سبعة أفلام للرسوم المتحركة قبل العام ٢٠٠٢، وتبلغ تكاليف الفيلم الأول "أمير مصر" ٧٠ مليون دولار. ويشير الى أن الاستوديوهات الجديدة، تعلمت دروساً مفيدة من خصمها الأول "ديزني"، إذ أنها ستطرح في الأسواق وفي وقت واحد مع عرض أفلامها، منتجات مشتقة من أحداث الفيلم، كالكتب، والألعاب والدمى، وعلب الموسيقى، لدعم الأفلام وخصيائتها.

موظف بالبيت الأبيض يبيع اسرار موبوتو

تجري المباحث الفيدرالية الأمريكية "أف. بي. آي" تحقيقات رسمية بعد ظهور اتهامات بتفدي بأن أحد العاملين السابقين في البيت الأبيض، قد باع معلومات سرية حصل عليها بحكم منصبه في الإدارة الأمريكية، حول رئيس زائر الراحل موبوتو سيسي سيكو، ورئيس الكونغو باسكال ليشويا الذي أقبل من منصبه، وتفيد المباحث الفيدرالية اهتماماً خاصاً بهذه المعلومات التي باعها الموظف السابق في البيت الأبيض.

كتاب جديد عن كينيدي.. بثر ضجة في أمريكا



يواجه المخرج الصحفي الأمريكي الشهير "سيمور هيرش" هجوماً لم يسبق له مثيل من مؤرخين ونقاد صحفيين أمريكيين، بسبب ما تضمنته أحدث كتبه الذي صدر بعنوان "الجانب المظلم لكاميلوت" والذي يتحدث فيه عن الرئيس الأمريكي الأسبق "جون كينيدي". وقد اشترى "هيرش" سموم، بأنه المسؤول عن كشف النقاب عن محنة "ماي آي" في فيتنام، وسبق أن أثار فزع هنري كيسنجر، وريتشارد نيكسون. ويوصف الذين شنوا هجومهم على كتابه الجديد الذي يصور كينيدي كرجل مستهتر بأنه رديء، وغير دقيق، ولا يمكن تصديقه، وأنه "سيرة مليئة بالثغور". وأشارت الصحف ووسائل الإعلام التي نشرت الخبر من لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا، أن الكتاب يستند الى أبحاث استمرت خمسة أعوام، ويشب ما ورد فيه الى مصادر باسماها، ويتهم كينيدي برشوثة التناخين، واستخدام عصابات المافيا لتزوير انتخابات ١٩٦٠ التي فاز فيها بغالبية ضئيلة، كما يتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وجاء فيه أن كينيدي عرض نفسه للارتزاق من جراء تعامله مع بعض النساء بطريقة صدمت مرافقه من رجال الاستخبارات.

يواجه المخرج الصحفي الأمريكي الشهير "سيمور هيرش" هجوماً لم يسبق له مثيل من مؤرخين ونقاد صحفيين أمريكيين، بسبب ما تضمنته أحدث كتبه الذي صدر بعنوان "الجانب المظلم لكاميلوت" والذي يتحدث فيه عن الرئيس الأمريكي الأسبق "جون كينيدي". وقد اشترى "هيرش" سموم، بأنه المسؤول عن كشف النقاب عن محنة "ماي آي" في فيتنام، وسبق أن أثار فزع هنري كيسنجر، وريتشارد نيكسون. ويوصف الذين شنوا هجومهم على كتابه الجديد الذي يصور كينيدي كرجل مستهتر بأنه رديء، وغير دقيق، ولا يمكن تصديقه، وأنه "سيرة مليئة بالثغور". وأشارت الصحف ووسائل الإعلام التي نشرت الخبر من لوس انجليس في ولاية كاليفورنيا، أن الكتاب يستند الى أبحاث استمرت خمسة أعوام، ويشب ما ورد فيه الى مصادر باسماها، ويتهم كينيدي برشوثة التناخين، واستخدام عصابات المافيا لتزوير انتخابات ١٩٦٠ التي فاز فيها بغالبية ضئيلة، كما يتهم بمحاولة اغتيال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، وجاء فيه أن كينيدي عرض نفسه للارتزاق من جراء تعامله مع بعض النساء بطريقة صدمت مرافقه من رجال الاستخبارات.

وكانت ان الكتاب يرسم بين يديه صورة غير مشرفة لرجل اعتبر يوماً أفضل وأدق السياسة الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية، وشبهه بذلك أرثر كاميلاوت الأسطورة المشهورة. ويؤكد الهجوم على "هيرش" مجموعة من حملة شملة كينيدي، ومنهم مساعدون للخبر، تقدم بهم العمر الآن، مثل أرثر شيلتز جونيور، وتيودور سورنسون، ولكن يساندتهم مؤرخون وصحافيون من زملاء المؤلف، ويصفون ما كتبه بأنه "بضاعة قديمة"، ويقولون أنه استلنى منساره من شخصيات هامشية، لم يعد الكثير منها على قيد الحياة. واعتبر "هيرش" بأن أحد مصاربه يعاني من فقدان الذاكرة جزئياً، لكن ذلك لم يمنع الكاتب من أن يقلل عنه زعمه أن كينيدي تزوج سراً للمرة الأولى عام ١٩٤٧، وأن هذا الزواج لم يبطل قانونياً، مما يعني أن الرئيس الراحل، ارتكب جريمة في نظر القانون الأمريكي. ويدافع "هيرش" الذي فاز بعدة جوائز، عن كتابه بقوة، ويقول أنه لم يحطه لم يفعل شيئاً يختلف عن حياته في مواضيع أخرى. ويضيف قوله: "إن المعايير التي طبقها في هذا الكتاب لا تختلف عن تلك التي استخدمتها في أي عمل آخر"، واعتبر أنه يدفع ثمن تعرضه لجانب مظلم من أسطورة كينيدي. ويختلف هذا الكتاب عن مؤلفات أعمال هيرش الأخرى مثل "اماطة الكتاب عن قيام جنود أمريكيين يقتل مدنيين فيتناميين في مذبحه" و"الكتاب المظلم من كاميلوت" مشروعه كسينجر وزير خارجة الرئيس ريتشارد نيكسون. ويعتبر كتاب "الجانب المظلم من كاميلوت" مشروع مريب ومثير، شأنه في ذلك شأن فيلم وثائقي لمحة "أي. بي. سي. التلفزيونية، وفصيلة الثيرت قبليل نشره حول ما إذا كانت الوثائق الخاصة بـ "مارلين مونرو" التي لم يستخدمها هيرش في الكتاب، مزورة أم حقيقية.

محاوثة ٥٥٠ متر مربع، في "فيليكس" بولاية أريزونا، وبلغت تكاليف العناية لفيلم "استازيا"، الذي قدرت تكاليف إنتاجه بخمسين مليون دولار، نحو ٣٥ مليون دولار.

وتهدف شركة "ريموروكس" الى إنتاج سبعة أفلام للرسوم المتحركة قبل العام ٢٠٠٢، وتبلغ تكاليف الفيلم الأول "أمير مصر" ٧٠ مليون دولار. ويشير الى أن الاستوديوهات الجديدة، تعلمت دروساً مفيدة من خصمها الأول "ديزني"، إذ أنها ستطرح في الأسواق وفي وقت واحد مع عرض أفلامها، منتجات مشتقة من أحداث الفيلم، كالكتب، والألعاب والدمى، وعلب الموسيقى، لدعم الأفلام وخصيائتها.

من هنا وهناك

اميرة امريكية الاصل تسرق جواهر الكونتيسة



افرجت الشرطة البريطانية الاسبوع الماضي عن الاميرة الرومانية الامريكية الاصل ليا بكافله ماله. على ان تملك ايام الحكة خلال الشهر المقبل. بتمه سرقة مجوهرات الكونتيسة المتساوية. ستيفانا فون كوريس (٧٤ عاماً). وكانت القصة قد بدأت على انها عملية استعادة مجوهرات كما يحدث عادة بين افراد الطبقات الارستقراطية. فقد توجهت ليا (٤٨ عاماً) الى صديقها الكونتيسة. وطلبت استعادة بعض مجوهراتها. لاستخدامها في جلسة تصوير لاحدى مجلات الازياء الرفيعة. ووافقت الكونتيسة على هذا الطلب. فبعثت برسالة خطية الى البنك الذي تتعامل معه. واتبعها بمكالمة هاتفية. طالبة السماح للاميرة ليا بفتح صندوق الامانات الخاص بها. لتأخذ منه ما تريد من مجوهرات.

وبعد بضعة ايام ابيلت الكونتيسة التي تقيم في بريطانيا الشرطة بان المجوهرات مفقودة. وتمكنت الشرطة البريطانية من العثور على هذه المجوهرات في محل رومانيات بمنطقة فكتوريا في مدينة لندن. الذي دفع مقابلها ٢٨٠ الف جنيه استرليني. مع ان سعر المجوهرات المستعارة يبلغ ثلاثة ملايين.

والقت الشرطة القبض على الاميرة ليا. وهي امريكية تزوجت من وريث العرش الروماني الامير بول. ابن شقيق ملك رومانيا. الذي اغتيل ميخائيل. الذي تنازل عن العرش الروماني عام ١٩٤٧. لدى استيلاء الشيوعيين على الحكم.

وكانت ليا متزوجة قبل ذلك من المحامي الاميركي المليونير ملفين بيلي. وحصلت منه على خمسة ملايين دولار كتسوية طلاق. قبل وفاته عن ٨٩ عاماً في تموز الماضي. وقد التقت الامير بول منذ ثلاث سنوات وتزوجت منه خلال العام الماضي.

وفي حين تقول الكونتيسة المتساوية انه حدث التماس في الامر. ولم تكن هناك سرقة. اضافة الى ان المجوهرات قد عادت اليها. ان الشرطة تصر على تقديم الاميرة للمحاكمة. خاصة وان الكونتيسة تعاني من امراض الشيخوخة. التي تؤثر على ذاكرتها.

تجربة الزواج الاولى لابنة الرئيس الروسي

نقلت صحيفه براديا الروسية عن الصحف السريية ان الزوج الاول لـ "تاتيانا" ابنة الرئيس الروسي بوريس يلتسين. واسمه "فلين خيرولين". والذي طلقها بعد ولادة ابنتها "بوريس الاصغر". مجهول مكان الإقامة منذ انقضاله عن ابنة الرئيس. وثمة من يقول. انه تزوج من فتاة يهودية. ويعيش حالياً في اسرائيل.

والعروف ان "تاتيانا" ابنة الرئيس يلتسين ومستشارته. قد تزوجت مرتين. لكن زواجها الاول احدث بالكامكان. وجرى التعقيم عليه. حتى كسفته الصفح الترتية.

فقد نشرت صحيفة "قازان المساء" التي تصدر في عاصمة "تترستان" ان "خيرولين" تزوج ابنة يلتسين. اثناء دراستها في جامعة موسكو. حيث كان طالباً متميزاً في الدراسة والموسيقى والاستحواد على قلوب الفتيات.

وان يلتسين الذي كان اذذاك الامين الاول لمنظمة الحزب الشيوعي في مقاطعة سفيرلوفسك ارغم صهره خيرولين على تقديم عينات من دمه للفحص. والتأكد من حالته الصحية قبل اعلان موافقته على زواج تاتيانا منه.

وقالت "قازان المساء" ان هذه الزيجة لم تدم طويلاً. وانفطرت اثر ولادة الابن الاول لهما. حيث تقدمت الزوجة بطلب الطلاق. وقالت للمحكمة ان زوجها يعاملها بقسوة ويضربها. ولا تستطيع العيش معه كزوجة. فحكم لها بالطلاق. ومنذ ذلك الحين اختفت اثار الزواج حتى ظن من يقول انه يعيش في اسرائيل.

تقاطيع الوجه.. تكشف اسرار الشخصية وتحدد معاملها

افادت دراسة قام بها خبراء الجحال في مركز الوجه بنيويورك في الولايات المتحدة الامريكية. ان وجه الانسان عبارة عن كتاب مفتوح. يحمل ملامحه عما يدور بداخل صاحبه. خاصة عند النساء.

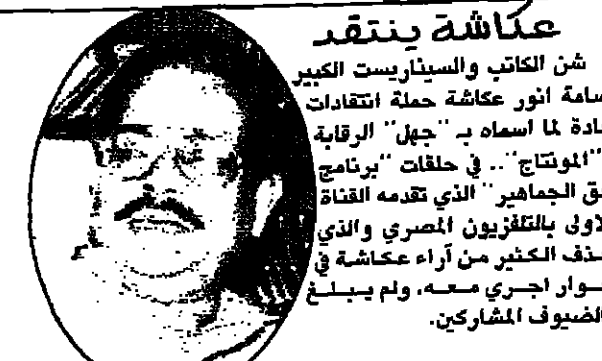
واشارت الى ان الجبين يختلف من شخص لآخر. وفقاً لاستدارته. فاذا كانت الجبهة مستقيمة. فصاحبها شخصية نشيطة. تتمتع بحيوية. اما الجبهة الضيقة فتدل على عناد وقوة صاحبها. والجبهة المسطحة لا يخلو صاحبها من سذاجة زائدة عن الحد. اما الجبهة المقوسة من جهة مثبت الشعر فهي علامة تفكير عميق. وتؤكد الجبهة المرتفعة شجاعة وصراحة صاحبها.

وقالت الدراسة ان العين ايضاً تتم عن شخصية صاحبها. فالعينان المستديرتان تملكهما صاحبة الابتكارات. انما في الوقت نفسه قليلة التفكير. متقلبة المزاج. ولا تثق صاحبة العينين البيضاوين الصغيرتين بما حولها. وبالنسبة للعينين الواسعتين فهما مشغولتان بالأحلام الوردية. وصاحبتهما قضيض حنا.

اما الوان العينين. فتحدد الذكاء والعاطفة الجيانية لصاحبة اللون الكستنائي. ويبدل اللون الاخضر على اخلص صاحبه. ويشير اللون الازرق الداكن الى طيبة القلب. بينما يعبر اللون الرمادي عن شجاعة صاحبه.

وتنتي الدراسة تحليلها بالقول ان الانثى اذا كان طويلاً ومستقيمة فهو دالة على علو شأن صاحبه. بينما يدل الانثى الرقيق على الخشونة والاناثية. اما الانثى الصغير فيؤكده جمود وصف ارادة صاحبه. فيما يدل الانثى العريض على الطيبة وحسب الحياة والاقبال عليها اقبالاً مشرقاً.

والآن. فلم الى المرأة. من اجل رحلة اكتشاف لمعالج الوجه ومعرفة كنه الشخصية وسير غورها. استناداً الى تقااطيع الجحال في ذلك المركز الاميركي..



عكاشة ينتقد اصالة وميادة

تغنيات للموجي رغم رحيله منذ سنوات تركه الموسيقار الكبير محمد الموجي العديد من الالحان التي لم تقدم في اغنيات بعد. عدد من النجمات والمطربات مثل اصالة. وميادة الحناوي وجيهان مراد اخترن بعض الالحان لتقدمها في العام الجديد.

سرقة الفوازي

تقدم كاتب مصري شاب بشكاوى ومذكرات الى المسؤولين احتجاجاً على ما اسماه بسرقة فكرة فوازي رمضان التي ستقدم هذا العام. الفوازي التي تقوم ببطولتها الفنانة لوسي ويعنوان "قيمة وسينما" اكد الكاتب في خطاب الى نقابة السينمائيين انه صاحب فكرتها الاصلية.

"كامننا" مرة اخرى

بعد النجاح الجماهيري غير المتوقع الذي لقيه فيلم "اسماعيليه رايح جاي" بطولة محمد منير ومحمد فؤاد وحسن ترك يستعد المطرب محمد فؤاد لتقديم فيلم جديد يشاركه البطولة فيه محمد منير ايضا.

عفريت نجلاء فتحي

تدرس الفنانة نجلاء فتحي خلال هذه الفترة عرضاً بالمشاركة في بطولة مسلسل اذاعي جديد يعرض في رمضان القادم. اخراج عبيد المصطفى محمد بعنوان "عفريت الهائم".

عكاشة ينتقد

شن الكاتب والسيناريست الكبير اسامة انور عكاشة حملة انتقادات حادة لما اسماه بـ "جبل الرقابة" و"الموتاج". في حلقات "برنامج حق الجماهير" الذي تقدمه الفنانة الاولى بالتلفزيون المصري والذي حذف الكثير من آراء عكاشة في حوار اجري معه. ولم يبلع بالضيوف المشاركين.

اعلى الايرادات

احد فيلم سينمائي في الوسط الفني المصري وهو "حنجب.. وقب" بطولة فاروق الفيشاوي واحمد ادم والمتصدر باله. الذي يتمتع بروج الكوميديا.

رسالة للوالد

فيلم "رسالة الى الوالد" الذي انتهى الفنان عادل امام من تصوير جميع مشاهد منذ ايام سيتم عرضه اواخر كانون اول الحالي او بدايات كانون ثاني القادم.



تضامن مع جورج سيدهم

في اول بادرة انسانية ونقابية بعد توليه موقع نقيب المثقين قرر الفنان الكبير يوسف شعبان ان يتم علاج الفنان الكوميدي القدير جورج سيدهم على نفقة النقابة.

جمهورية زفتي

من المقرر ان يعرض التلفزيون المصري قريباً المسلسل التلفزيوني "جمهورية زفتي" الذي يحكي قصة تاريخية حقيقية وقعت في اواس القرن الحالي بمحافظة الغربية ببلد مصر ايام الاحتلال البريطاني.

زواج دوت ازعاج

هذا العنوان هو احدث مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته الفنانة ليلى طاهر ومن المقرر ان يعرض خلال عام ١٩٩٨ بالتلفزيون المصري.

سمنحة ايوب تروي تفاصيل اخر يوم في حياة سعد الدين وهبه

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت. انه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من اصابته بالسرطان. سألته عن نتيجة جلسات الاشعاع التي كان يتم علاجها بها. فقلت له لقد سألت الاشعاع. فقالوا لي ان نتيجة الاشعاع قد تظهر بعد شهر. او ثلاثة اشهر. او بعد سنة. وفي بعض الاحيان يشفى المريض من المرض. ولكن تأخير الاشعاع يظل موجوداً. ومن الممكن ان يقضي على المرض. لان جهاز المناعة يكون قد وصل الى مستوى الصفر.

واشارت الى ان زوجها لم يمت بسبب المرض. بل مات متأثر بالاشعاع. لان قلبه لم يتحمل شدة الاشعاع. فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الاخيرة. او ان شتمت يومه الأخير. قالت الفنانة الثكلي. ان سعد دخل الى

هل تعتزل حنا ترك

علمت "المجد" ان عدداً كبيراً من اصداقاء وصديقات الفنانة حنا ترك يمارسون ضغوطاً عليها حتى تتراجع فيما نسب اليها مؤخراً من انها سوف تعتزل الفن. والتطيل. ولن تظهر في اي اعمال فنية جديدة.

وبينما تأكل الافراج عنها في قضية اتهامها بالمشاركة في شبكة ادمان ضبطلت منذ شهرين. فان قبلها الاخير "اسماعيليه رايح جاي" ما زال يعرض بدور السنيما بالقاهرة. ويلاقي نجاحاً جماهيرياً غير مسبوق. والذي يشار كنه فيه البطولة محمد جندوبي وخالد النبوي والمطرب محمد فؤاد.

ممنوح التصوير

الفنانة الكبيرة سمنحة ايوب قررت الامتناع عن تصوير او تسجيل اي اعمال فنية لاجل غير مسمى حتى تخرج من الحالة النفسية التي اصابها بفقدان زوجها الكاتب والمبدع الكبير الراحل سعد الدين وهبه.

حلسين فهي

في يستعد الفنان حسن فهمي خلال الاسابيع المقبلة لانتهاه من تصوير المسلسل الاخير من المسلسل التلفزيوني الجديد "العروسة".

وتأتي مشاركة الفنان حسن فهمي في هذا المسلسل بعد غياب طويل عن المشاركة في اعمال براميه. كان اخرها "المال والبنون" الجزء الثاني.

زواج دوت ازعاج

هذا العنوان هو احدث مسلسل تلفزيوني تقوم ببطولته الفنانة ليلى طاهر ومن المقرر ان يعرض خلال عام ١٩٩٨ بالتلفزيون المصري.

سمنحة ايوب تروي تفاصيل اخر يوم في حياة سعد الدين وهبه

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت. انه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من اصابته بالسرطان. سألته عن نتيجة جلسات الاشعاع التي كان يتم علاجها بها. فقلت له لقد سألت الاشعاع. فقالوا لي ان نتيجة الاشعاع قد تظهر بعد شهر. او ثلاثة اشهر. او بعد سنة. وفي بعض الاحيان يشفى المريض من المرض. ولكن تأخير الاشعاع يظل موجوداً. ومن الممكن ان يقضي على المرض. لان جهاز المناعة يكون قد وصل الى مستوى الصفر.

واشارت الى ان زوجها لم يمت بسبب المرض. بل مات متأثر بالاشعاع. لان قلبه لم يتحمل شدة الاشعاع. فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الاخيرة. او ان شتمت يومه الأخير. قالت الفنانة الثكلي. ان سعد دخل الى

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت. انه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من اصابته بالسرطان. سألته عن نتيجة جلسات الاشعاع التي كان يتم علاجها بها. فقلت له لقد سألت الاشعاع. فقالوا لي ان نتيجة الاشعاع قد تظهر بعد شهر. او ثلاثة اشهر. او بعد سنة. وفي بعض الاحيان يشفى المريض من المرض. ولكن تأخير الاشعاع يظل موجوداً. ومن الممكن ان يقضي على المرض. لان جهاز المناعة يكون قد وصل الى مستوى الصفر.

واشارت الى ان زوجها لم يمت بسبب المرض. بل مات متأثر بالاشعاع. لان قلبه لم يتحمل شدة الاشعاع. فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الاخيرة. او ان شتمت يومه الأخير. قالت الفنانة الثكلي. ان سعد دخل الى

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت. انه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من اصابته بالسرطان. سألته عن نتيجة جلسات الاشعاع التي كان يتم علاجها بها. فقلت له لقد سألت الاشعاع. فقالوا لي ان نتيجة الاشعاع قد تظهر بعد شهر. او ثلاثة اشهر. او بعد سنة. وفي بعض الاحيان يشفى المريض من المرض. ولكن تأخير الاشعاع يظل موجوداً. ومن الممكن ان يقضي على المرض. لان جهاز المناعة يكون قد وصل الى مستوى الصفر.

واشارت الى ان زوجها لم يمت بسبب المرض. بل مات متأثر بالاشعاع. لان قلبه لم يتحمل شدة الاشعاع. فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الاخيرة. او ان شتمت يومه الأخير. قالت الفنانة الثكلي. ان سعد دخل الى

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت. انه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من اصابته بالسرطان. سألته عن نتيجة جلسات الاشعاع التي كان يتم علاجها بها. فقلت له لقد سألت الاشعاع. فقالوا لي ان نتيجة الاشعاع قد تظهر بعد شهر. او ثلاثة اشهر. او بعد سنة. وفي بعض الاحيان يشفى المريض من المرض. ولكن تأخير الاشعاع يظل موجوداً. ومن الممكن ان يقضي على المرض. لان جهاز المناعة يكون قد وصل الى مستوى الصفر.

واشارت الى ان زوجها لم يمت بسبب المرض. بل مات متأثر بالاشعاع. لان قلبه لم يتحمل شدة الاشعاع. فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الاخيرة. او ان شتمت يومه الأخير. قالت الفنانة الثكلي. ان سعد دخل الى

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت. انه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من اصابته بالسرطان. سألته عن نتيجة جلسات الاشعاع التي كان يتم علاجها بها. فقلت له لقد سألت الاشعاع. فقالوا لي ان نتيجة الاشعاع قد تظهر بعد شهر. او ثلاثة اشهر. او بعد سنة. وفي بعض الاحيان يشفى المريض من المرض. ولكن تأخير الاشعاع يظل موجوداً. ومن الممكن ان يقضي على المرض. لان جهاز المناعة يكون قد وصل الى مستوى الصفر.

واشارت الى ان زوجها لم يمت بسبب المرض. بل مات متأثر بالاشعاع. لان قلبه لم يتحمل شدة الاشعاع. فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

وعن لحظاته الاخيرة. او ان شتمت يومه الأخير. قالت الفنانة الثكلي. ان سعد دخل الى

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

وقالت. انه بعد رجوعها مؤخراً من رحلة استشفائه في باريس حيث كان يعالج من اصابته بالسرطان. سألته عن نتيجة جلسات الاشعاع التي كان يتم علاجها بها. فقلت له لقد سألت الاشعاع. فقالوا لي ان نتيجة الاشعاع قد تظهر بعد شهر. او ثلاثة اشهر. او بعد سنة. وفي بعض الاحيان يشفى المريض من المرض. ولكن تأخير الاشعاع يظل موجوداً. ومن الممكن ان يقضي على المرض. لان جهاز المناعة يكون قد وصل الى مستوى الصفر.

واشارت الى ان زوجها لم يمت بسبب المرض. بل مات متأثر بالاشعاع. لان قلبه لم يتحمل شدة الاشعاع. فقد كان جهاز المناعة لديه ضعيفاً.

المجد

سمنحة ايوب تروي تفاصيل اخر يوم في حياة سعد الدين وهبه

وصفت الفنانة سمنحة ايوب حياتها كزوجة للكاتب الراحل سعد الدين وهبه بالقول: لم اكون مجرد زوجة. او رفيقة لشوار حياته. بل كنت انظر اليه بغير مواطنة عادية. لذلك تعلمت منه الكثير. تحملت منه انه لا يوجد شيء اسمه المستحيل. ما دام هذا الشيء صحيحاً وواقعاً للناس. ومثل ذلك موقفه من التطبيع. والذي من اجله قدم استقالته من وزارة الثقافة.

عربي

عرفه

الاجته

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

ليبي

امريكا

النمسل

E-mail: safeway@nets.com.jo ,E-mail: safeway@go.com.jo

فئة
٢٤
الساعات
ت: ٢٨٥٣١١
فروع طريق المطار
ت: ٨١٥٥٥٨

الحوار الحضاري مع الغرب.. ودور العرب في اثراء الحضارة الغربية

علاقة الاسلام بالغرب بدأت بأسبانيا والفتح العربي، وقد سبقه الفينيقيون، ثم القرطاجنيون، ثم الرومان، ثم الجرماني، ثم الفريزيون، ثم البيزنطيون، ثم القوط الغربيون مرة أخرى. ولكن كانت دولتهم شميخة استندت في حكمها الى النبلاء ورجال الدين مثلك.

ولعل هذا التناح اشقى الامميين الذين دالت دولتهم وخلفهم البياسيون القريصون بهم لنهجا كانوا..

اول الامميين الى شمال افريقيا وهي طرف من اطراف العالم القديم ومن الممثل ان يصل اليه البياسيون ويحكموا فيشتكهم عليهم.. وامامهم منفذ بحري ضيق هو مضيق جبل طارق الى عالم اخر وقارة اخرى وريما استكشفوا جديدا بها وريما استطاعوا ان يكون همك يعيش ما هتدوه الله منطلقا وبتمسية اليهم في مصر الغزو فيه مفتوح.

انما لا ابر غزوا مهما كان ولكن الحضارة الاسلامية في الاندلس وصلها وعطائها الفني والعلمي لشقي البطني والاستبداد والصلب والنهب الى اخر الصفات التي مارها الاخرون.. وكما يقول شوقي:

والفتح يفي لا يهون وقوله الا الضيف حسامة التبريق عبر طريق من زياد، لتفريق وهزم فردريك اخر ملوك القوط الغربيين، وسقطت قرطبة في يده، وكان ذلك سنة ٧١١م.

ويعد تسمية قرون سقطت لتعني في يد فريناند وإيزابيلا واكرها المسلمين على ترك دينهم وما تركوه ولكن شبه لاعداهم، ونصبت محاكم التفتيش واقترفت ادام وروعت لساء واظفل.

ويعد احد عشر قررا طبقت اوروبا هذا الاسلوب من اجل التجارة وسلب خيرات الشرق.. وودا الاستعمار الوحيد، الا الاستعرا ب فلم يشكوا فيه حشارة ورافة الضلال كاتني انشأها المسلمين في الاندلس، ولم يقف الناس بسماحة ومدل ومشاركة كاتني انشأها الاسلام في الاندلس، ولا يزال الغرب يسطو على الشرق في حشرة شرسة اخرى فهو لا يكتفي باستلاب خيراته بل يطمح في زلزلة كيانه بالنسب بل يحضره حتى يوقه في حنة الاخترا ب ويررس عقدة النفس فيه ويقرى بضمه ببش يتجنس عليه ويضم افكاره ويقتل علمه السابق وعلماءه حتى صلاح من ائتمروا ان امة مسيحية خريفة ١١

وكاد القرن العشرين ان يندمر واوروبا لا تقا تتسا سمومها في عقول الشرق بعد ان دستها في طعامة وشرها وخرافاتا ومناهج تعليمية. اما الغرب العربي الاسلامية فسوف اتناوره بعد قليل.

والحضارة الاسلامية في الاندلس التي كان لها رونق من القاهرة وبغداد اعطت اوروبا، الكثير دون ان تثن وتسمى اوروبا "العالم الثالث" كما تفل اوروبا اليوم وتطلق هذا الاسم على دول الحضارات الغربية تخرجها جرحا عميقا، ولماذا نرجو ان نخشعي هذه التسمية ونكتب في عالم التسايان كلين من المرفان ويشتي الشرق والغرب على خير الاسلام.

يكفي ان الشرق مهد الايمان المساوية جميعا.. والذين عنصر فاعل ومؤثر من عناصر الحضارة التي تقوم على خمسة عناصر:

الدين - الفن - المال - التال - العلم.

ان الدول العربية والاسلامية التي لنبرجها الغرب اليوم في عداد العالم الثالث، يبلغ عدد المظان في العلوم الهندسية التي تجاوزت امريكا واوروبا نحو ثلاثين ألفا، ومن يطمح الى مراكز قيادية في اعمال البحوث والتطوير في بينهم الجديدة، وهناك ٧٥٤ من مؤاده المتخصصين قوتوا اسماؤهم في الطبيعة الاخيرة من كتاب (رجال بقاء العلم الأمريكيون) سنة ٣٣١ من الدول العربية و ١٦٧ من الهند وباكستان و ١٠٩ من ايران ولفغانستان و ٧٦ من تركيا وهي دول اسلامية.. وفي

مجلات المتخصصين سنة ٢٢٢ مهنسا و ٢١٢ في العلوم الطبيعية والبيولوجية و ٢٢٥ في العلوم الطبيعية والرياضيات، مما يعد امتدادا لمعاه الاسلام حضارة وشعيا (مجلة العلم والجمع عدد كانون الثاني سنة ١٩٩٧م).

من البهيح ان هذه الارقام تضاعفت تضاعفا من سنة ٧٧ الى سنة ١٩٩٧ م خلال عشرين عاما.

هذا في العلم في العصر الحاضر، اما في القرون الوسطى التي كان الاسلام يبدد قتالها في الغرب بعدد قتل فير لعود الاسلام حتى شاع في الجائرا في عهد الملكا

البياسي وما بعده وكالوا بسومله (Rabesque).

وبعد الحرب الصليبية بنى الاوروبيون قلاعهم على مثال الحصون العربية، في صناعة الدوران، والقامة البروج والبراق للتحركة ذات الزوايا، القامة التي تحول دون وصول التناكف الى الاقضية الداخلية.

كما تأثر بناء الكنائس الشرقية بتأثرة بدورها بالطرار العربي، فظهرت في الكنائس الشرقية البوارج والبرج المستديرة.

وقد بلغ من نفوذ وسعر الفن الاسلامي على الاوروبيين انهم قبلوه تقديدا خرفيا فقلقوا حروفه على انها جزء من الثقوف، ومن الطريف ما ذكره الاستاذ توماس البروك في كتاب (تراث الاسلام)، انه عرطوا في ايرلند على سلب من مخلفات القرن التاسع الى الرابع، فكتفت الجملة عائل زواجية في وسطه بالجرب والكوفية.

واشتملت كنيسة بومينة فلورنسة في منظر لتتبع المدينة المدارة على اسنجة منقوشة بالجرب والفسوف القوي.

عيسى م. م. ديوانه في كتابه (الفنون الاسلامية) الذي ترجمه احمد محمد علي، (يكتاز الفن الاسلامي بتمومه كتموها اساب مجمل نواحيه واشكاله وصناعاته وزخرفته واقامه روجاله تنوعا بلغ من الشدة جدا يصعب فيه كثيرا ان نجد مة تختلن من مثلات).

ان الاباب بعد قتل كتاب (الف ليلة وليلة) منذ اوائل القرن الثامن عشر الى كل لغة، حتى قال فولتير، انه لم يزلوا من القصص الا بعد ان قرأ الف ليلة اربع عشرة مرة. ولعني القصص، استندال ان يدعو الله من ذاكرته الف ليلة وحلة حتى يعيد قراءته، فاستعيد لثامه، وكتاب (الف ليلة وليلة) سبكته دوائر المعارف عدة بلاد.

وقد افره لول الاستاذ (فكتور شومان" غزبان في كتابه (تاريخ اللغات العربية) وفي هالين الجزيين، سرد فيها مخطوطاته ومطبعاته وترجماته، كما خصص جرابين اخريين لخص فيها طائفة كبيرة من كتاباته، وعكف على الكتاب كتاب المينما واستخرجوا رواية (صق بغداد) (وهضمت) والفتا والقدر.. كما اقتبس عدة رجال التعليم في فرنسا واثاليا والجائرا ادبا للاطفال لخصصوه وصوروه.

كليلة ودمنة، ولى الاسلامي برعاية الحكيم ملك فكتاته لليون (١٢٧٢ - ١٢٨٢)، ولم يلبث ان نقل الى الانكليزية وقلم يهودي متمسك، ثم ترجمت قصصها الى الفرنسية وروج اليها الاولونين، ولقد قصصة الاسبانية الساحرة (بيكاسكو) ونسب واضع الى القامة العربية، وما اضمثت به من السجع وما قتمنته من شروب التزويق اللطفي، وما رمت اليه من مقرر ابيح يتخدر من سرد مجازفات بطل القصص القوي.

ويؤنساية الكتابية والكتب تقويل، لا اولا صناعة الورق العربية في الاندلس، وهي من اهم امداء الاسلام الى اوروبا، لا راجع سوق الكتب الى هذا القرن.

وقد اثيرت موضوعات الادب العربي، اساء طائفة من عرافة الشعر في اوروبا بأسرها خلال القرن الرابع عشر وما بعده منهم ماركس وكرويو ودالت ويتراك الاسبانيليين، وشعروا الانجليزية وسرفانتس الاسبانيي وهم معانم التجديد.

تجديد الادب القديم.

ويكاشيو كتب ١٢١٩ حكاية "السيات الشفر" ملحا (ثيالي العربية) في الف ليلة وليلة، وعلمها مائة حكاية من طراز الف ليلة. وشاع كتابه في اوروبا فالتبس عليه كثيرا.

استنادا لدالي من رسالة الفطران، ويوسف الوجة عنده يشابه اوصاف الوجة في كلام مجبي الدين بن عربي.

و دون كيشوت - سرفانتس فيها طابع العبارات العربية، والامثال العربية، وقد جزم بركسوت بان كلمة دون كيشوت في سيمها الاندلسية.

وامم من هذا كله ان شيوخ التعليم بالعربية كان له اكبر الفضل والاثار في احياء

اللغات الشعبية الاوروبية ونغضة اللغات الاوروبية الحديثة، وارتقاها الى مقام الادب والعلم، بعد انهماها طويلا من جراء الكتابة باللاتينية والافريقية وسندتها القاسوة والرهبان.

وتعد تأثرة القصة الاوروبية بالقامات واخبار الفرنسية العربية، ورحلات جلفر التي ألفها سويتف ورحلة رويسون كروغو التي ألفها ديديري تبت الى الف ليلة

رومالة حي ادين يفتان لابن طفيل. حتى يقول "ابانيز" ان اوروبا لم تكن تعرف الفرنسية وادابها الزمعية ونحوها حتى ينسجوا على منوالهم، الا لم يعطوا على شيء من ذلك قبل القرن الرابع عشر، لذلك كان الشعر عندهم يشبه الشعر العربي، من حيث

انه قطع مقفلة، وبنيات قافية في الملح والتم والوصف، وذلك ابرز ما يكون في اساءه عند شعراء القرن الرابع عشر وحتى شعراء القرن الخامس عشر، حتى ان فرسان هذه القصومات والاصوات كانت تشبه اساءه الشعر العربي.

الموسيقى

هناك بلا شك اختلاف بين الموسيقى الغربية في العصر الحديث، وهو اختلاف ليس مرجعه لغات في الفطرة الانسانية، بلادى وجوده بين الاوروبيين أنفسهم، اذا قارنا موسيقاهم الحديثة بما سبقتها من موسيقاهم القديمة. في ان الشعوب الاوروبية اليوم لا تحب الا لطرب لم خاضعا من الموسيقى العلمية لبركي.

لقد كان الاوروبيون يطمحون الاقام على يد العرب في الاندلس حتى ظلت اساء اللات العربية في اللغات الاوروبية الى اليوم كلمة لوت Lute و كلمة Naker من التتارة وكلمة Cle و الفلتخ البيوم من قبله و كلمة Rebec

الرياب.

الاستاذ طاهر يترس سبق العرب الى نوع من الهزيمة العلمية في القرن التاسع عشر، ويعتقون به توافيق القصة الواحدة من عدة طباق في وقت واحد.

جاء في موسوعة مكملان الموسيقي والموسيقين، ان لا يفرقوا لمسكي كورساكوف، قد انشا جماعة لدراسة رجع لتمام منذ ذيف وعصرقون سنة في اينفرد.

والد اخير واحد من الموسيقيين الاوروبيين في العصر الحديث يرجع لتمام في تونزيماتهم الموسيقية، وتوحيدها لهم حتى الاوربية وتقسيماتهم المسرحية وغير المسرحية.

ورجع الكندي (٨٠١ - ٨٧٠) وهو من علماء الرياضة اسما نظرية لاسوات الموسيقية، ويبت الى الموسيقي علم الاصوات الكلامية التي اخترعها للمسلمون عندما حاولوا وضع اسس لنطق القرآن الكريم بالطريقة التي نطق بها الرسول عند الصلاة والسلام.. ويسمى "علم الموسيقى"، وهو يصف خلق الحروف المختلفة على اساس حركة الهواء في الفم والحنجرة.

وجاء في الجزء الثاني من كتاب فياردور، (ان العرب اليد الطولى فيما تركوه من فنون الموسيقى التي اعتمدت علم اوروبا على الموسيقي الى الدرجة التي هو عليها الان

والد الفن الاوربي، فكتيبة مخطوطة علم افرد عظيمة لكل علم ما كان العرب من التقدم في ذلك الفن. ان هناك جزءا من الخريجات في الموسيقى عليه ملاحظات بحث الفونس العاشر، التي كانت موساومة وترتبع القافية مكتسبة من قراءة الكتب العربية، وكانت موسيقية في ذلك العصر مقصورة على الكنائس، فساعد العرب على نشر هذا الفن الموسيقي الفرنسيين الذي كانوا يقومون في اسبانيا مع العرب و يتعلمون في مدارسهم.

المسلمون والعلم :

لقد بدأت الحركة العلمية عند العرب في العصر البياسي الاول بالتزجعة، ولكن لم يبق العرب بعدد من العصر في هذه التزجعات، وانما اقبل بعضهم على تحصيل اليونانية واللاتينية ليرجسوا بها الى بشي ذلك العلوم، وفي مكتبة الاسكويان ما يثبت ذلك من قوائم عربية يونانية، واخرى عربية لاتينية، قد ألفها العرب الغربي، وشهد دائرة الفرس في البروفانسية في اواخر القرن الرابع عشر في هدت العلماء الى اختراع التتظار.

ان مقسم اساء التتجوم في اللغات الاوروبية عربية الاصل امثال، "العرب" Rerab و "الذي" Riqedi و"الطائر" Rhtair و"الفرق" Phered في ان كثيرا من مصطلحات الفلكية يرجع الى الفاظ عربية امثال "المصوت" elmoth و "التفتير" Nedir.

وكان الفيزيائي ١٢٣٦ - ١٣١١، اول من قرر فس قرح بأنه نتيجة لتكاسر اشعة الشمس داخل قطرات ماء المطقة في الهواء، واخترع الفازاني "الاصطرلاب" وهو جهاز فلكي دقيق، قد تلبأ بواقيت كموف الشمس وخسوف القمر.. ودرس السمة القمرية وحركات التتجوم.

وضع عبد الرحمن المصري (٩٠٠ - ٩٧٠ " من طبرن، جداول للتجوم القوايت، ووسم الخرائط لوضعا في السماء، كما وضع اسماء نحو الف من التجوم.

واخترع الورقاني (١١٧٢ - ١١٨٢ " من مرقية، آلة كروية تقياس الزمن، يكتها العمل منه الى اجير يرف طوله من عربي.

الاجير يعرف باسمه العربي في جميع اللغات الاوروبية، وقد ذكر جوستاف لويون الانشافات العربية في العلوم ويوصفها بأنها في وقتها كانت " فكرة علمية بعيدة

الاثار " واستاذ اخر هو "كلر سانوا" استاذ الفلك السامية بجامعة فيينا، يصف البيروني بأنه اعظم العقول التي ظهرت في العالم.

ويؤده يسلر في كتابه (الحضارة العربية) بابن حزم الذي ينسب اليه اريوماسة مؤلفه في حركات القمر.. كما يؤده بابن خلدون باعتباره اكبر مؤرخ في الاسلام واحد العلماء في جميع العصور.

اقول لمل من اهم اختراعات علماء المسلمين "العشر" فاستخدامه مع الارقام التسمة الاخرى، يمت تكون اصدا قد قيم لا نهاية.

اما علم الجرب فهو من اكثر العلوم حدا من سوس الفوازي "٧٥٠ - ٨٥٠" من اسمه اشتق للمصطلح المعروف "الويوشم" الذي يستخدم بكثرة في الوقت الحالي في التحليلات الطبية.

وقد وضع ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي من الكوفة (٨٠١ - ٨٧٠" اسس الرياضيات الحديثة.

ذلك اخترع ابن الهيثم "٩٦٠ - ١٠٦٩" الهندسة التحليلية وليجاد علاقة بين الجبر والهندسة، باستخدام الوسائل التي استخدمها في دراسته لعلم البصريات وهو ابو البصريات الحديثة.. وقد كتبت في كتاب "التنظير" قوانين تكسار الضوء، ودرس ابن الهيثم وهو ابن البصرة من القرن حركه الاجسام، وقد وصف جراحات العين واطلق الاسماء على اجزاء العين مثل الشريكية والقزلية والسانال الزاججي، وكانت

ارسطافه دقيقة، كما كان عمله في العدسات تهيدا لاستخدامها في تصحيح عيوب النظر.

المسلمون والطب

لقد تفلد اوروبا كتاب القانون لابن سينا في القرن الثاني عشر، وهو موسوعة جمعت خلاصة ما وصل اليه الطب عند العرب والافريقي والهنود والسريان والاقباط، كما كانت كتاب ابن الهيثم.

واست الاندلس اوروبا يبرمجها الاكبر في الجراحة وتجبير العظام، وهو كتاب

د. سمحات احمد شؤاد القاهرة

(التعريف كن عجز من التسريف) لابي القاسم خلف بن العباس. في السيدلية قام ابن البطار ١٩٩٧ - ١٢١٨ " برحلات عديدة في الدول الاسلامية وغيرها لجمع المعلومات عن النباتات الطبية. ومن بين ١٤٠٠ دواء وصفها في كتابه "الوامع في الدوية المفردة" وكان له الفضل في اكتشاف ٣٠٠ منها.

الكيمياء

تأثرة اوروبا بالعرب في الكيمياء، فالتقنيات مسروقة في مصطلحات الكيمياء الحديثة باسمها العربي ALKALI. ومن العرب عرف الاطراف ماء الفضة وهو اهم

الخواص المستخدمة في التجارب الكيميائية، ومنهم عروفا ملح الشاوش وما الذهب والوراثس.. وترجموا لجاوبر بن حيان سبعين كتابا.. كما ترجموه له كتاب (تركيب الكيمياء) الى اللغة اللاتينية في اواخر القرن الثاني عشر، ودخلت كتبه مرجعا لاوروبا حتى اواخر القرن السابع عشر، ويعتبر جابر بن حيان ابو الكيمياء الحديثة.

لقد ابتكر ابن حيان اجهزة لقطع والتكليس والبورة، كما ايقن عمليات التبخير والاسالة وترسيب البلورات والتفتير والتفتية والاذابة والتكثيت والتحميض والاكسدة وغيرها.. ووصف بالتفصيل هذه العمليات.

وقد عرف جابر بن حيان من المواد الكيميائية القويات والعضويات والاملاح واللاتين.. وابتكر مادة تحسنت للبلايص جافة ومادة اخرى قاسوة الصدا.. واستحضر سبغات من اوان مستقلة لاستخدامها في صناعة اللابس وجاود الحيوان.

وكذلك لوما من الجبر لاستخدامه في التكتابات العلمية.

وكتب ابن حيان ما يزيد عن ٥٠٠ دراسة في الكيمياء ولم يصلنا منها الا القليل. وقد عرف العالم الاسلامي الجامعات والجامعا الجامعية والنظم للريعية بها قبل

الغرب الاوربي بثمان سنين، مثل الجامعات الانجليزية في مصر والدرسة النظامية في بغداد، ولطبعين والازاجزة.

وكان مقام الاستاذ محمودا ومعدودا، حتى كان الحاكم يسمي الى الاستاذ احتراما للعلم.

الجغرافيا والفلك والرياضة

ادع اسم بطليموس بين الاوروبيين لان العرب اداوهو بينهم. وبطليموس هذا تعلم في مصر، الا نشا في الاسكندرية واقتبس الكثير من السريين وغيره كثرين ممن سبقوه، اعتقدوا على مصر ويابل فيها وصلوا اليه من اسول جغرافية. لقد اخذ اليونان عامة من السريين الامداد والتقاويم واخبار الرحلات وقصص الرحالة في مصر القديمة وما طرقدوه من برود ويحور.. وقد بلغ من شهور هذه القصص وشيوخ هذه

الحركات ان السريين الى الاناذية والاولمجة من شعر هوميروس، كما تسلت ان شعر عرب من الفحول.

وعلمرة الاسكندرية الجغرافية، وقد اليها استرابون قبل بطليموس بنحو مائة عام.

على كل حال جغرافية بطليموس التي نقلها الى اوروبا الثقافة العربية مزيدة منقحة، قد اضاف اليها البيروني رحلاته في اسيا الشرقية.

واخترع ابن يونس السري في القرن التاسع الميلادي "الرقاص" من جاء بعده من شيب كراجه وانتقام ذنبهايتا.

ومن اروع اثاره ان القامطانية من عمل لللاحين العرب والمسلمين، يقول هذا جوستاف لويون في كتابه عن الحضارة العربية.

لقد تلمعت اوروبا في القرن الثاني عشر الميلادي الى الشرف الادرسي الذي درس في قرطبة وتفايرت شهرته بين المسلمين والمسيحيين على السواء، ان صاحب كتاب "زخرفة الشفق في اختراق الافاق" سبق الى معرفة منابع النيل العليا، كما

حققت في الخرائط التي بقيت في بعض النسخ الاوروبية، ومنها خريطة مسطوقة ينحط سان مارتن القرني، ترسم النيل ايتيا من بحيرات جنوب خط الاستواء، بعد ان تخيبت الجغرافيون طويلا في وصف منابعه ومنهم هيروونت نعمة للتعب بابي

التاريخ.

وقد قال العرب (ابن خرداية وابن رسته والسعودي) باستدارة الارض ووجود جزء مقعر من الجواب الغربي من الكرة الارضية، فسبح في فحن كويوس اسفر الى هذا الجزء لمقوسم الى القطر الاسبوية.. وقد وصل للمسلمون الى الناطاق

الطبيعية، وقد افروغوا في قياس طول محيط الارض.

لقد كانت الاساطير فيما بين القرن العاشر والقرن السادس عشر فنا اسلاميا في فنون كمال الساحة فيها وهم قودة التزوييف.. ومن الاسماء الاسلامية الباقية في

عالم الرحلة والارتداد، ابو عبد الله الكيري صاحب كتاب (معجم ما استعجم) والساك والملاك) الذي تولى في القرن الحادي عشر الميلادي، ومنهم الشريف

ومنهم محمد بن عبد الرحيم اللزني في خرافطة - في القرن الثاني عشر - وافق (خبره) الاذهان في عجائب اليلدان).

ويصف ابن جبير صاحب (رحلة ابن جبير).

ومنهم ابن بطوطه في الرحالة في القرن الرابع عشر على الاطلاق وهو صاحب (تحفة النظار في غرائب الامصار).

ومن الرحالة العرب "السعودي وابن حوقل وياقوت الحموي والبيروني وغيرهم.

وكان شهاب الدين احمد بن ماجد "١٤٢٣ - ١٥٣١" من عمان حجة في جغرافية المحيط الهندي، وقد قاد سفينة فاسكودي جاما عبر المحيط الهندي.

وقد كان Redewirgo de Lob احد اعضاء رحلة كيبويس اول اوروبي يضع قدميه على ارض الهند الشرقية "امريكا" متأثرا بالمسلمين في الاندلس، حتى لو بعد عودته الى اسبانيا، أعلن اسلامه على الرغم من وجود محاكم

التفتيش في ذلك الوقت.

واصلاحات لكلمة الاوروبية تشير الى اسها العربية Risk بمعنى الاميرال من امير البحر، وBresnal بمعنى دار الصناعة، وكدين Risk بمعنى الاميرال من رنق وكلمة Wissil اللاتينية من سنر، وغيرذلك كثير لا سيما في اللغة الاسبانية والبرتغالية.

احوال الحضارة

لقد تأثرة الحياة الاوروبية بالحضارة الاسلامية حتى انعكست في لغاتها، فالحاظا من hse كلفن Muslim من الحارير الموصل، Damas من الحارير

المعشني، Cordeuan من الجلد القرطبي، Morocco من الجلد المركاني - Jup من الجية - Sira من السك - Alard من العطر - Syrup من الشراب - Jar

من الجرة - Sifa من السفة الى التفتح الطويل - Rice من الارز - Orange البرتقال - Lemon من الليمون - Sucre من السكر - Coffee

ومع هذا نحن لحد لمتلا فالتاكن الويفة التي ابرأ فيها ساحة الاسلام ما اسق به من جانب الغرب سنة ١١٧٢م.

نحن لا نريد صراعا او حربوا.. نريد لغاهما يتبادل معنا الاحترام والتقدير والتطوير في العلاقات، وسو لا لن لجة توير تسلمق فيها الحقائق ويكتسب بها

الافلتنا والعدوات والحقبات، لبيداء الصراع وتختف اسباب النزاع ويخترع الشرق والغرب الى الرخاد والسادد.

مستسجات او مصوغات او آنية حضارية.. والى قرطبية وغيرها من المدن الاندلسية، كان يتوافد طلاب التحف والتفرف والموسيقى والغناء، والدواء ايضا، حتى يقول المؤرخ الانجليزي اساتاني لاين بول، (ان حكم عبد الرحمن الثالث الذي قارب خمسين عاماً ادخل على اسبانيا تجديدا لا يلم به الخيال - وعلى اجمع ما يكون - يفضوا).

ويقول الكاتب الاسباني الكبير "ابانيز" في كتابه، (خلال القنسة) ان غزو العرب لاسبانيا، (لم تكن غزوة فتح وتوسيع بل حضارة جديدة بسطت حاضيا على جميع مرافق الحياة، ولم يتخلل ابتاء الحضارة زمنا من طفولة حضوية

الضمير وهي السمامة التي تقوم عليها كل عظمة حقة للشعوب، فنبشوا في المدن التي فيها الاشعار بعبارة لا تفوقها مهارة العرب الفسهم).

ان العالم المؤرخ "ارنست رينان" خالق فكرة السامية والابوية، وادى الكتاب للامة العربية، لم يملك الا ان يجهز بفسل العرب على القرون الوسطى وان قال (ان الذين يظنوا بالعلم من المسلمين لم يكونوا من العرب).

وهو سلاح لا تقفث منه امته نفسها الا حال هذا التحليل لضميا وادبها. رينان هذا قال، (ما دخلت مسجد امته لا تسكتي اطفالا شديد وهو ما اصبحت عنه.

ذوق من الاسف على اني لم اكن مسلما).

ولكن من الاوروبيين ايضا منصفون كالكاتبة الانكليزية سيجريد هوككه تقول في كتابها (شمس الله على الغرب)، (لم يعد سرا ان مصر هي الوطن الذي بزغ فيه

حجر الضمير، ومنها اخذ اليهود ما اختاروا، وان العرب خلقوا لمانية قرون طوال يشعون على العالم علما وقفا وادبا وحضارا، واخرجوا اوروبا من الظلمات الى

النور.. وكفى العرب اثمهم وفروا على الحضارة الاوروبية والحضارة الحديثة، اليوم زمنا طويلا بعد بعثرات القرون.

وبما يكن من امر فان اشد الناس تمسبا لا يمكنه الاقلال من شان النتائج الحضارية العظيمة التي حدثت في تاريخ البشرية وترتبت على ظهور محمد

التي العربي، وعلى قيامه بين الدعوة الى الدين الاسلامي، وعلى انتشار هذا الدين في منطقة كبيرة من العالم، فان ما احلده عليه السلام بما اتى به

من عقيدة وتعاليم يسوع التي اتس الى عبادة رب واحد عظيم، والى خلق كريم، دعوة لترشدهم الى ما فيه صلاحهم وصلاح البشرية. على ذلك ولا شك نفضة تحول عامة في مجرى حضارات العالم، ولا يمكن مقارنة هذا الحدث بأي حدث اخر في تاريخ البشرية.

هل بعد هذا كله يؤخذ على الاسلام كل اعتداء فردى او غير فردى ويوصف الاسلام بظهاب مدبر ويحكم عليه لاساعة اليه ؟ هل لبنين الساحة المسحة بالحروب الصليبية ومحاكم التفتيش ومساندة القدر والقبيلة والتناقج الجماعية في دير ياسين وسيرا وشايلج وقلدا.. هل لبنين المسيحية بحربين عالميتين في رين

قرن قبل فيها الملايين من شباب اوروبا المسيحية نفسا ؟

ابن الغرب الان في اسطونه من الاسلام في اوج قوته، الغرب وليس المسيحية، الاسلام لم يدمر بل كان يصعد، لقد حالت روح الاسلام دون الهدم حتى بعد

الحروب فخرم هدم التزلز او بيوت العبادة او قتل النساء والشيوخ والاطفال، لقد بلى الاسلام في قوته ٢٥ مدينة صلاحهم وادبها، ولكل القاهرة والاسلامية، التي هي اضافة الى منف والفساطمات والصكر والتقاطعات حضارت القاهرة ام الدان ؟

لقد تقدم الغرب في هندسة البيئات، وتوسيع في اوتداد الفضاء، ولكنه تروح ايضا في جهاز الحرب والامتداد السامع من خلال اسرايل وجيزة التجسس العلمية، اجهزة تحرم الاناس من حياة خاصة ببيهاها، تحرم من السر والسر والسر

لقد انتكس الغرب بجمعة اطراده انفسهم حتى التنازع حتى يسمى بكارود

الجمع الأمريكي للجنة العاري في كتابه (The naked Society).

كما يهز ارنولد توينبي ظاهرة العنف في العصر الحديث الذي يسيطر فيه الغرب الى اسحق القرد وضياعه في صلب الآلة وآلية الحياة الاجتماعية.

لقد افترق عصر سيطرة الغرب بين استعمار سافر واستقلال في اوطار عدة، بالفرز الحضاري والتحديث الحضاري، والوهم الحضاري، بالسياد القوي الصمم التي يبدد

الحضارة في كل مكان، بالثاوث بالشركات القعدة الضمنية وهي بيدل لكل القاييس والتفاصيل كغيرها، بعبارة الفكتايت، بالافتراف على ارض الوطن، بانلا لا

المفكرين الى (عصر الجملة) التناج واستملاكا، فكلية علم على الكيف.

ويضا من هذا كله تغييره على طيلة الانسان بغيره بغيره، كما في محاولة الغرب، انشعا تغيير اجتماعي وسياسي وثقافي بغيره بغيره، ومسرود، بغير بعد

الاستعمار الان جويشا تسنقل الشاعر، ويسايف يثزا في اوطار عدة ويشتي اعداها ويعود، منها تسليح الثقافة، وتكليس مروجات والاستنزاف العقلي، والتزيم التنس

وقفرقية من الضصون تخفيض مروجات اللغة القومية، وجعل التاريخ مادة اختيارية، وجعل الرسوب لا يعوق الانتقال الى السمة الدرامية التالية.

الاستعمار الغربي يعمد الى التطوير الشكلي، والتحديث الدرامي، والتأثير الفكري من خلال القوايت القروية والاسموية والفنية، كل عمليات تسير جنبيا

في جنب به محاولة (تقريب) امم الشعوب العربية وبلبيتها ودينتيها، مسيرتها، بحيث تقف على الاعراف لا تتخطى قلوبها، لا تسقط قشوت، لان اكل العربية

لا اريد بها شر او اريد لها لول تتفتش ثقافة قوية تعود مجيها من قديمه جديد، وهذا يخيف اعداءها بعدد ثاوت قوتهم بغيره فسطها، فيقوتهم مسيرتها

دون ان يبيتوها ويصحنو مدحتهمنا دون ان يفسحروهم، كما في تغيير النمط الاستلاكي وبقوعيته وسرعته ومدا كمشورات الى تغييرات حضارية تحدث

بيطة لا تراء او بسرعة تدلفها.

كما تقير في العلم والشراب والوسائل، تقير في العماره والاتات واللايس، تقير في الادب والفن والموسيقى والثقافة وهذا الخطر انواع التقير.

تقير في وظيفة المجتمع، تقير في دور القرية والمدنية وهو بالتالي يؤثر على سلوك الافراد في التاحيكتن، تقير في اسلوب الزواعة التي ادخلوا عليها الميادات

الخشوية فانسحب تدميرها على البشر وبعوثات الزواعة والاشعة الناعية.

تقير في الاقتصاد، ليس هذا حديثا عن التنازع، ولكنه قلق على الحضارة التي تمنى عصر امة، وعلماء اجيالها ومقومات شخصيتها وطابعها لتكمله الماديات

كالثقويات.

امام اخطار الغرب فريد اختيارا راشدا، ان اسحاب حضارات لا حضارة واحدة، او حضارة متشعبة فيها خاضية الاستعمار، وفيها موهبة الابتكار، وفيها

قدرة التطوير والتحويل في ذائفة عزيزة معتزة يصل بها رسو اليقين الى لجة التطوير.

فريد فتتح الوعي، والوعي رحلة طويلة لا تنتهي يسافر فيها قلب الانسان متجدد الروية.

عن ضرورة الوحدة الوطنية
وضرورة إعادة الحياة العملية
والصحية الى هيئات المنظمة المعطلة

من النافذة

١ كانون أول ١٩٩٧

أخيراً إلى الجامعات الروسية لاتباع دراساتهم...
الوزارة تقول أن معدلات مؤالة الطلبة في كروانيا كانت منخفضة بينما يقول الإطباء أن تفشيهم مصدرة من الحق الثقافي الموجود في السفارة الأردنية هناك.

كسب الزبائن
● بعض المقاهي الشعبية في مدينة أرياد بدأت باستخدام الستائر لجذب الزبائن.
● هذه المقاهي تفتح أجهزة التلفزيون على محطات فضائية معينة لجذب الزبائن.

الفتات أدلا
● أحد مراكز الدراسات رفض قبول العديد من الشبان الذين تنوعوا لاجراء دراسة حول البطالة.
● إدارة المركز أرتأت أن الفتيات أكثر قدرة على إجراء هذه الدراسات.

فصل موظفة
● إدارة أحد البنوك قامت بفصل موظفة حامل في شهرها السادس.
● سبب الفصل كما تقول الإدارة أن حركة ونشاط الموظفة قد تقلص.

شمار سرخسي
● شهدت أروقة المركز الثقافي الملكي مشجيرة بين أحد مسؤولي المركز ومخرج مسرحي.
● سبب المشجيرة أن المسؤول أجل عرض مسرحية للمخرج الإسرائيلي اعتبر المخرج مؤامرة عليه وهكذا شهد الجمهور مشجيرة مسرحية حقيقية وليست تمثيلية.

صنع إسرائيل
● انتشر بلاء الحدية بشكل كبير على أرض صيد أرياد وهو يعرضون لحدية من صناعة إسرائيل.
● الجامعة يقومون بفصل بعض الجزء المكتوب عليه صنع في إسرائيل بواسطة الشفارات.

أيت الزجاج ؟
● طالبات الصف العاشر في إحدى مدارس محافظة الزرقاء اشتكين من عدم وجود زجاج لشبكات غرفة الصف.
● طالبات قلن أنهن تشكين لو رسين في الصف التسع لتجنب الهواء البارد في غرفة الصف العاشر.

منع ندوة
● منعت الجهات المختصة قبل أسابيع عدة ندوة عن مقاومة التطبيع في الزرقاء.
● الجهات المختصة اتصلت بعرض اللجنة الشعبية للقانونية للتطبيع نواف شديفات وأبلغته بالغاء الندوة التي كان مقرراً أن يحددها الزميلان موقد حمانين ونواف الزرقاء.

القسم مرتين
● النائب الوحيد الذي أدى القسم مرتين هو النائب محمد الإفش حيث أعاد القسم بعد أن أضاف في المرة الأولى كلمة "بأن مصفحة" في نهاية القسم، الأمر الذي جعل النائب عبد الرؤوف الروابدة يشير إلى رئيس اللجنة لظني البرغوثي بأنه يجب الالتزام بالنص الحرفي للقسم، فطلب رئيس الجلسة من النائب الإفش إعادة القسم، وكان ذلك!!

معرفة غذائية
● اندفاع الحاضرين على بوفيه مجلس النواب للحصول على وجبة الغداء في جلسة افتتاح المجلس كان شديداً بانفاد المواطنين عند مراكز التوزيع للحصول على دعم الخبز.
● الزملاء الصحفيون اضطروا لخفض المؤقتة المعركة مع الحاضرين من أجل الفوز بسندويشة جاموس وخبزاً مع الكاتشب.

أمر التعاري
● بالغ العزاء للملك في جبهة العمل القومي، بولاء المرحوم على البشري، أحد أركان الجبهة... له الرحمة.
● بالغ العزاء للمصديق العزيز محمد بطرس الجبالي، بولاء شقيقه المرحوم أحمد الجبالي، له الرحمة.

انتداب هذا الطبيب للمشاركة في تلك المؤتمرات.

سلسل تلفزيوني
● نشأت من مسلسل تلفزيوني أرياد تم تصويرها يوم الاثنين الماضي في قاعة سوق عمان المالي تحت إشراف طيف في الافتتاح الرسمي لقاعة التداول.
● مولفوه السوق والمتعاملون فيه أطلقوا تعليقاتهم على السوق، وعلى لقطات المسلسل أيضاً "أن السوق ميت وأن تحييده بقلعة تلفزيونية".

نقوة قرب البقعة
● تقف أرضي السيارات سلمت ألقامته بدلاً من الإشارات الضوئية الموضوعة على تقاطع عين الباشا ومخيم البقعة.
● هذا المشروع يشكل جزءاً من مشاريع كثيرة سيتم تنفيذها قريباً من ضمن سياسة حزمة الأمان الاجتماعي المؤدية إلى توطيد اللاجئين.

حجوب خندرة
● كشفت الأجهزة الأمنية أحد الأطباء وهو يقوم بتسهيل ترويج الحبوب المخدرة بالتعاون مع صيد في نفس المنطقة.
● الطبيب يقوم بكتابة الوصفات الوهمية ويحول الصيدني صرفها وقد تم ضبط الطبيب والصيدني بعد أن تقدم لأهالي بلدة شكاوى.

طلب رشاش
● قدم مواطنون شكوى ضد مسؤول في إحدى المؤسسات الحكومية.
● المواطنون يقولون أن هذا المسؤول يطلب منهم رشاش مقابل تسهيل معاملاتهم وتولت الجهات الرسمية دراسة هذه الشكاوى.

طلبة إسرائيليون
● بلغ عدد الطلبة الذين يحلون الجنسية الإسرائيلية والذين قبلوا في الجامعات الأردنية ٦٦ طالباً.
● ومن بين هؤلاء الطلبة ٤٠ طالباً من مواطني المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ والباقي من اليهود.

ملفت فساد
● تم مؤخراً توقيف أحد المهندسين بعد تقديم شكوى مزودة خدش من رئيس بلدية ومتصرف بتمهة التشهير وإزعاج السلطات.
● هذا المهندس كان قد قدم للجهات المعنية ملفاً يكشف فيه الفساد في البلدية.
● المدعي العام رفض إخراج المهندس للتحقيق غير أن محكمة الاستئناف أمرت بتخليقه.

مؤهل المدير
● طالب موظف إحدى الدوائر بتغيير المدير الإداري في الدائرة كونه لا يحمل شهادة تتناسب مع عمله.
● المدير الإداري حسب قول الموظف يحمل شهادة في الجغرافيا.

جمل تركم
● إدارة أحد الأندية بحث أن إقامة احتفال شعبي احتفاء بالمعقلين الإريثيين الذين أخرج عنهم من السجون الإسرائيلية مؤخراً.
● الإدارة تقاوت بأن محرراً واحداً حضر الحفل بالإضافة إلى ٢٠ مدعوا فقط.

استحقاقات المياه
● طلبت وزارة المياه والري مؤخراً من وزارة الطاقة والطاق دفع كافة المستحقات المالية المترتبة على الوزارة.
● وزارة الطاقة لم تسد فواتير المياه منذ فترة طويلة.

ختم الطوايح
● شكل وزير المالية لجنة داخلية لتقوم بصياغة القروقات المالية الناجمة عن آلة دفع الطوايح في إحدى الدوائر المالية.
● هذا القرار جاء بعد اكتشاف فروقات بالآلاف المتأخر.

أيراد الكاتشيرا
● اختلفت وزارات المالية والعمل على مصير إيرادات كاتشيرا لصر العمل.
● وزارة المالية ترى أن هذه الإيرادات يجب أن تصب في الخزينة بينما تريد وزارة العمل أن يخصص مردود الكاتشيرا لاصلاحات لصر العمل.

العموش يستأنف
● طالب عدد من قبايلي جماعة الإخوان المسلمين بضرورة تخفيف الحكم الذي صدر على الدكتور بسم العموش بصلته من جماعة الإخوان.
● القبايليون يطالبون بتجديد عضويته مدة سنتين وليس فصله وقد بات في حكم المؤكد أن يستأنف العموش الحكم خلال المدة المقررة.

وحدات الإسكان
● فوجئ بعض المواطنين الذين حصلوا على الوحدات السكنية من مؤسسة الإسكان مؤخراً أن هذه الوحدات مسجلة باسماء أشخاص آخرين.
● واكتشف هؤلاء أن مبالغ مالية كبيرة ترتبت على هذه الوحدات علماً بأن أصحابها لم يسكنوها بعد.

شهادات الطب
● رفضت وزارة الصحة الاعتراف بشهادات بعض الأطباء الذين انتقلوا من جامعات

معدلة الشهادة
● أحد المحققين النيطوليين زال بالصر على طلبه بمعدلة شهادته التي حصل عليها أثناء عمله في السفارة.
● وزارة التعليم العالي ترفض ذلك لأن قانوناً معدلة الشهادات ينص على عدم معالجة شهادة لوطف حصل عليها أثناء عمله في السفارة.

الهجر الزبني
● يجري المعهد الجيولوجي الإسرائيلي طقوسات مع شرعية "شل" المتخصصة بشؤون النفط بهدف استقلال الصخر الزيتي في الأردن.
● هذه المفاوضات تتناول الاستقالة من هذا الصخر في إقامة محطات لتوليد الكهرباء.

الاطباء فقط
● مجموعة من عيادات الأطباء تعرضت للسرق في منطقة الرصيفة.
● وبعد رصد تلك السرقات تبين لكهنة الامنية انه لم تلحق سرقات أخرى وأن السرقات انحصرت بعيادات الأطباء والتحاليل ما زالت جارية لمعرفة المصروف.

مشاهدة على الاميرة
● اندلع خلاف بين أعضاء قبايلين في أحد الأحزاب التي استتجرت مكاتب الحزب في محافظة الزرقاء.
● الخلاف الذي تحول إلى مشادة عنيفة على مرأى من المواطنين جاء بسبب ليرة إيجار الحزب.

شكوى ضد محافظ
● تقدم مرشح لحزب في الانتخابات الثانية بشكوى إلى وزير الداخلية ضد أحد المحافظين.
● الشكوى قالت أن المحافظ سهل بعض الأمور للمرشحين الذين فازوا على حساب غيرهم.

أراضي الأثري
● استولى أحد المتقاعين على ما يزيد عن مائة دونم من أراضي منطقة الأزرق.
● ورغم تعدد المسؤولين في المحافظة بإزالة هذا الاعتداء إلا أن شيئاً من ذلك لم يحدث.

سرة بلدية
● ما زالت الجهات المختصة تحقق في عملية سرقة أموال إحدى البلديات تمهيداً لإحالة الموضوع إلى النائب العام.
● التحقيقات الأولية كشفت عن عمليات فساد مالي كبيرة.

أساطير ليرة
● بدون مقدمات تم تراجع عن قرار حل أحد المجالس البلدية.
● رئيس البلدية المتهم بالاعتداء على أراضي الدولة رقبه الإصرار مع أساطير كبيرة وعادت الأمور إلى مجراها الطبيعي.

خمس سنوات
● اعتكف موظف مشدوق التنمية الاجتماعية في أحد المواطنين بتلقي معونة من الصندوق بالإضافة إلى مروتات من ٤ جمعيات خيرية أخرى.
● بعد اكتشاف هذه الروايات تحرى الصندوق عن هذا المواطن فوجد بحوزته ما يزيد عن ٥٠ ألف دينار إضافة للفلار وأراضي مسجلة باسمه.

نقش مدرست
● ما زالت العديد من مدارس المملكة تعاني من نقص كبير في أعداد المدرسين.
● الشخص يزاد حدة في مدارس المناطق النائية والحكومة قررت عدم تعيين موظفين جدد.

تطبيع طبي
● طبيب يعمل في أحد المستشفيات العامة ويشغل مركز رئيس للجنة الإدارية في أحد مراكز المعالين بعد عدة زيارات إسرائيلية للمشاركة في مؤتمر متخصص عن الاعاقات سيقيم هناك.
● وكالة الغوث التي قامت بتعيين هذا الطبيب أيضاً للجنة الإدارية في مركز المعالين هي التي كانت وراء هذه الإجراءات تمثلت في فرض غرامة مالية على أي موظف يتأخر عن الدوام.

وليمة سياسية
● أقام زيد الرفاعي، رئيس مجلس إيمان ملية عشاء الأسبوع الماضي على شرف طائر عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي الذي كان يزور عمان.
● الرفاعي دعا بالة محدودة من رجال السياسة الأردنية وعقائهم على دعوة العشاء، هم عبد السلام الجبالي، ومفر بدران، ومروان القاسم.

سفير بالقاهرة
● نصح الجبالي، سفيراً في دمشق مرشح لانشغال منصب سفير الأردن في القاهرة الذي شغل مؤخراً، وذلك بناء على رغبته.
● رئيس الوزراء يدعم رغبة السفير الجبالي، رغم أن وزير الخارجية ليس متحمساً لهذا الإجراء، نظراً لأن مدة خدمته في دمشق ما زالت محدودة.

المدير الزميل
● الزميل بال بال التل، مدير عام المطبوعات والنشر وأركان حربه قاموا يوم الثلاثاء الماضي بزيارة "ويدة" إلى مكاتب "المجد".
● الزميل التل الذي سبق أن أرسل "المجد" بالة ورد جميلة، قال أن هذه الزيارة تعبر عن احترامه لصحف المعارضة الجادة والمثيرة.

الاعتات المتأكل
● العين عبد الكريم الكباريتي، رئيس الوزراء السابق شوهد الأسبوع الماضي وهو يتناول طعام الغداء مع كل من الوزير ناصر اللوزي والوزيرة ريماء خلف وعدد من الأصدقاء، في مطعم "حارة جويونا" بجلبا.
● الجباريتي الذي بدأ تمكثلاً ومشرع الصغر، كان يرتدي قميصاً "سبور" فوق البليزون ويدون جاكيت، ربما ليلت أن ما زال شاباً.

في بيتا هيك
● انتهى فريق تلفزيوني إسرائيلي من تصوير فيلم داخل آثار مدينة جرش يدور حول التاريخ العجراي.
● الفريق التلفزيوني أياه قام وسط آثار جرش ببناء خضاً يشبه هيك سليمان، كما تميزت تصرفاته أعضائه من الشبان والشابات بالقواعة وقلة الألب !!!

تقاعد الصحفيين
● الزميلان محمود الشريف ورئيس التحرير المسؤول في الزميلة الدستور ومحمد العماد المدير العام للزميلة الرأي أحلتها نقابة الصحفيين على التقاعد اعتباراً من مطلع العام القادم.
● الوارث التقاعدي لكل من الشريف والعماد يبلغ حوالي ٣٥ ديناراً شهرياً حيث أبلغ الشريف نقابة الصحفيين أنه سيتركه بحد لا يتعدى هذا العدد ثبوتاً لهذا المبلغ إلى جمعية موظفي "الرأي".

العلوات الموحدة
● شكلت الحكومة لجنة وزارية لبحث مسألة العلوات الموحدة مع النقابات المهنية.
● اللجنة ستحاول مع مجلس النقابات التوصل إلى حلول وسط بشأن هذه العلوات قبل بدء مناقشة مجلس النواب لقانون الموائمة.

نفقات الاسرة
● بدأت دائرة الإحصاءات العامة التحجيز للقيام بأجراء دراسة ميدانية تتعلق بنفقات الاسرة الأردنية.
● الدراسة أعدت حوالي ٨ آلاف استمارة لتوزعها على عينات عشوائية من الاسر الأردنية في كافة مناطق المملكة.

مذمت مواد
● طلبت وزارة التربية والتعليم من كافة منويات التربية اخبار علمي الثقافة العلمية بحث بعض الصحف والوحدات من المناهج.
● الجهات المختصة بدأ تدريسها العام الماضي واتضح أن المواد التي تم حذفها تحتوي على مصطلحات لا يستطيع الطلبة استيعابها.

سرة اوراق
● تعرضت اوراق مهمة وسرية في إحدى المؤسسات العامة للسرق في قبل بعض الموظفين.
● الإدارة طالبت جميع الموظفين بالبحث عن هذه الأوراق التي كشف الكثير من اسرار عمليات هذه المؤسسة غير أن بعض الموظفين هدوا هذه الأوراق في الوقت المناسب.

أزدهار العزائم
● تنهد بعض لطلاب وللزوار التابعة لبعض الشخصيات السياسية الكثير من العزائم والولائم هذه الأيام.
● الحديث خال هذه الولائم يدور حول التفتيشات الحكومية الجديدة أملاً بالحصول على نصيب في هذه المواقف.

تقري التأخر
● رفع أكثر من ٥٠ موظفاً في إحدى المؤسسات العامة دعوى أمام محكمة العدل العليا ضد إجراءات تأديبية اتخذها المدير بحقوقهم بولون أنها مخالفة للقانون.
● هذه الإجراءات تمثلت في فرض غرامة مالية على أي موظف يتأخر عن الدوام.

فهرس الاخبار

معارضة	مدارس
دعوة شعبية لمقاطعة المنتجات الاسرائيلية	اسبوع القدس في مدارس دار الرقم الاسلاميه
وقف القرولة في اتجاه التطبيع	استشفيات
دعا عارف الزغول "أمين سر اللجنة المركزية لحماية الوطن ومواجهة التطبيع" إلى أرياد، كافة الجهات الرسمية إلى التوقف عن الهرواح باتجاه التطبيع مع إسرائيل، طالما أن بولاء الاحتلال الصهيوني غير ملتزمه بأسس عملية السلام التي قبلتها الحكومات العربية.	دورة متقدمة بجراحة المنظار
دعا الزغول في تصريح صحفي كافة فئات الشعب الأردني، إلى عدم التعاطي مع المصانع والمنشآت الإسرائيلية، ولا بالعمل، ولا بالشراء، لأن مثل هذا التعاطي، يكرس حالة عالة من التطبيع على حساب المصالح الوطنية للشعب، والقومية لأمة العربية.	احزاب
وأوضح في معرض انتقاده القائمة منطقة حرة أردنية - إسرائيلية - أمريكية مشتركة، وإقامة منطقة حرة على الحدود الأردنية - "الإسرائيلية"، وتوسع المناطق الصناعية بصناعة إسرائيل، أن هذه المصانع الإسرائيلية "التي تسمى مصانع أردنية - إسرائيلية مشتركة" وصل عددها في محافظة أرياد إلى حوالي ٤٠ مصنعاً، يعمل بها عدد كبير من الشباب والفتيات باجر زعيم لا يتجاوز الـ ٦٠ ديناراً، وهو مبلغ لا يكفي لتأمين احتياجاتهم الحياتية الضرورية.	اجتماع صاحب لاءضاء هيئة التدريس في جامعة اليرموك
واستدرك الزغول الاعتداءات الآتية التي يتعرض لها الشعب اللبناني في الجنوب، كما استدرك تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي "بنامين نتانياهو" حول عدم التزامه بوقف الاستيطان في الأراضي الفلسطينية.	مجموعات
معارض	
معرض للفن التشكيلي	
تقديم الدائرة الثقافية في أمانة عمان الكبرى في العاشر من هذا الشهر فعاليتين ثقافيتين تتضمنان افتتاح معرض للفن التشكيلي للفنانة لريسا النجار، وإقامة ورشة عمل حول "أنظمة الري في مشاريع مكافحة التصحر" بالتعاون ما بين الدائرة الثقافية وباترة الحادق في أمانة عمان الكبرى.	
معرض للفن التشكيلي	
تقديم الدائرة الثقافية في أمانة عمان الكبرى في العاشر من هذا الشهر فعاليتين ثقافيتين تتضمنان افتتاح معرض للفن التشكيلي للفنانة لريسا النجار، وإقامة ورشة عمل حول "أنظمة الري في مشاريع مكافحة التصحر" بالتعاون ما بين الدائرة الثقافية وباترة الحادق في أمانة عمان الكبرى.	
معرض للفن التشكيلي	
تقديم الدائرة الثقافية في أمانة عمان الكبرى في العاشر من هذا الشهر فعاليتين ثقافيتين تتضمنان افتتاح معرض للفن التشكيلي للفنانة لريسا النجار، وإقامة ورشة عمل حول "أنظمة الري في مشاريع مكافحة التصحر" بالتعاون ما بين الدائرة الثقافية وباترة الحادق في أمانة عمان الكبرى.	

**المسيحيون العرب
وجزية الاعتقاد**



د. هدی ناخوری

لم يشكك المسيحيون العرب
«للسادة الامريكين» مس
اتحاد ديني يقع عليهم، و
يشكلوا مؤسسات خاصة به
لتصلهم عن مجتمعهم العربي
الذي يعيشون فيه، فلماذا تقو
هجرة مؤسسات خاصة ب
الولايات المتحدة لرفع الظلم
والاستغلال عن المسيحيين العرب
والأقليات والمسيحيين الندي
يعيشون في دول اسلامية؟

[illegible]

والأضطهاد للمسيحيين وافق
المنطقة يأتي على أيدي
الصهيانية المصومين
الصهيونية العالمية وما يسمى
بالصهيونية المسيحية التي
تتكاثرت في الكنيسة الأمريكية
وتعتبر وجود "إسرائيل"
فلسطين ثبوتة تحققت.

[illegible]

فمن حارب أحمقاً ومن
 مسيحيون وأسلمون شاكفاً
 وتسلطاً بالفرعية العرقية
 اتبعت لقرابات أخرى
 في أديارها مرة باسم
 اللاهوتية ومن غريب في
 البيا بضمة ممتزجاً
 العلماء لثقل مسيحيي
 وسلموناً عرباً ولقواهم
 وتسلطاً لثقل مسيحيي
 اللاهوتية بضمة
 يكرس هناك حماية
 من الفريسية التي
 علينا وأما
 حياء مثالي الكاع
 واتقى لثقافتها
 الواحد بفرقة
 من

ومن لا يرغب في هذا الواقع عليه أن يعيد بنقله إلى حيز تحقيق الامتحان فمصلحة اللجنة الأخرى التي يسكن على ضفتها العاصم.

لن أدري، وبيننا وأكثر قلند على صهوة شؤنا، وعلى الأمريكيين الاهتمام بشؤونهم ومعالجة قضاياهم ونشأنا عليهم فهم بحاجة للتشريع الذي يسمح أكثر من حاجتنا فهو يلبسنا ألباس صرنا فيه اكتشأ قارتهم بالأمم السنوات.

حول العملية الانتخابية

ذلك الشكل بوجود أطروحات حداثية حقيقية واقعية على ملامتها فقد قلبت جزءاً كبيراً من مسلماتها بصيرت خطط كبرى في السياسات والبرامج التي تلتها في الشخصية والشرعة والتصور حول الفرد وما شؤه موهبتها في نظر الناس وانعكس بفعل عام على الفكرة الكلية من الأحزاب.

واما العامل الثالث فقد كان كلا العاملين السابقين قد مهدا لتركيز وهو سوابقات الناس التي التفت حوله ملامات الحكومة بما تمتلكه من قوة وبفوق وسائل متقدمة، والتفت بسبب ما ذكرناه سابقاً بطريقة بايزاج. فكان ان وجدت العشائرية والجهوية والاقليمية طريقها الى القوم الناس ومن الى مسانيد القدر.

معاد التنا

مفاعلات قد تآلت بتناجيز غير مضمومة الحواش، ولكن ربما ان الديمقراطية أصبحت إحدى مستلزمات ذات البصر، فقد ارتأت مراكز صنع القرار اطلاق لاصفاة هامشية دون منع سلطة ضيقة لتعقب التنازير برنان مؤثر هائلاً على السياسات الداخلية أو الخارجية للبلاد.

والأحزاب الديمقراطية تتحمل وزرها في حيث عجزت مجتمعاتها عن تقديم ضامح خيبة عبر جادات فكان ان هرق بعضها في مستقبل ليبيولوجيا جديدة كالبعد من التأثير على السياسات الأرضية، وحتى انها لم تحاول ان تثاقف قطاع الفكر البشري التابعة له ابيولوجياً، مع خصوصيات الثقافة، بل وخسوسية الحالة الديمقراطية ودست مع بعض الأحزاب التي تجتث في تلالها

أخبارات الأخيرة ليست انتمت لعمال واحد مهنة دون غيرها، يتسنى التناوب في ديمورا بين السياسات، هوامس التي التفت على تركيبة جديدة منذ عام ١٩٨٩ منها هذا التنازل.

تحمّل وزراً في تركيزها وتكون الواحد والآخرين تتنقش وأطروحاتهما لتعقب من الأحزاب رة الديمقراطية. الاها في شواحي أحدثت في وعبرها بحيث لم ياتي تركيز الحياة المدنية السياسية لا في الحياة ولا في تجارب ليحيته. ما جعل ينضمها عن كخص

1. **مقدمه:** در این مقاله، ما به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در سازمان‌ها می‌پردازیم.

الفلبايرز الصهيوني

الجولان فقال، ان وجهه لنحضر الحكومة ان هذه الترفعات متناقضة حيوية لسلامة دولته من منطقة ومصدر للام والى بقاء الصيرورة العامة عليها ستكون اسباب المصادات مع سورية. واكد مرة ثانية على ان القدس هي عاصمة اسرائيل ولها مدينة واحدة موحدة غير قابلة للتقسيم ولها ستبقى الى الابد تحت السيادة الاسرائيلية.

والجيريز بالسكران ان دولة الصهاينة اطلقت قمرًا دوليًا بموجب برنامج (مورس) وهذا القمر هو للاتصالات الاسلاكية ويتبع دوران الارض ويهدهد الطرئوق سيكون وادما فوق منطقة القصر الاوسط وسيرسل القمر بصورة مستمرة اشارات لتقططها الاجهات الاسرائيلية الخاصة.

وعاد مسعداً وشيراً الى ان الحكومة على الحق في استخدام ما تراه مناسباً عسكرياً وسياسياً لاطلاع عنها، كما انها ان تتأخر في ضرب اتي مكان وهي منطقة تعتبرها تهديداً لسلامتها. وهنا اذاع الاشارة ان ذلك يقتل الاشخاص والاولاد خالداً

مشعل 11

ويمكن القول ان التوقعات التي تم بموجبها ابرام مباحثات السلام غير صحيحة وبقية لنا بعد كل ذلك ان نقول ان السلام من مصلح الممان جلياً. ولا من يسخن التاريخ ومن يحركه هو الشعب.

القوية والكيمائية الى زميله في التكتل بطلبه يبين ان رئيس الوزراء السابق مناصح بغيري واستد ايضا وزارة الاتصالات التي تعنى بصناعة الاتصالات الاسرائيلية الى زميله في التكتل ليمار ليفنانت. في خطاب تقديم وزارة الى البرلمان الصهيوني قدس الشتم ترجمته السياسي والاقتصادي والامتماعي، وهذا البرنامج يتألف من (١١) مليون (١١) بنداً رئيسياً، استلها باليوند الثاني -

في اول ان الحكومة تستعمل وترفع على نفسها عبداً بان تكون جزء اسرائيل اذية غير قابلة لاي ادل. ولكن تكون حكومة اسرائيلي حكومة الشعب (اي ليس ليداً السلام مقابل الارض).

في ثانياً، تستعمل الحكومة على تحقيق السلام مع جميع جيراننا ضمن اطار ايداع الدول.

في ثالثاً، وضع مينة الجيش كعاصمة ايدية للشعب اليهودي. فراقياً، العمل على تشجيع هجرة ايدى اسرائيل.

ويتم البند السابع على ان الحكومة الجديدة تمارش اشاء دولة فلسطينية، ولها ستعارض كل القوة الى السكان العرب اتي جزء من أرض اسرائيل الواقعة عرب نهر الاردن. وتحدث الشفق على تصام الحكومة الجديدة مسؤولية ليد المستوطنات اليهودية والمحافظة على ساكنها.

الى باسمية الى استمرحات

ومرفها "فهاير" الافدية تمول حولها كد كبير من الافلام الى وجه الشخص

هذه الكيزية وتلني هامة" وهي حسب ما ييرير جنة تخرج من ليليل وغالبا يشكل من دعاء التاتين من دم غداً ما الوحيد

وتقول الاساطير انه ساساس الدعاء هؤلاء اسم او الاشباب ولكن اى يتم الاقحرفا او لى كهلها مياشرة.

ت لخصيرة الفهاير وضوعا لآخر افلام الشعبية. وهنا بموجب التاسب للتعير (الدم الحقيقين من الهام الصاينة الذين الشعوب العزبية.

ستذكر شخص رئيس شهوي "فهاير" تصميه الى حكومته ورئاسة الوزارة التي ما صاحبة البراير

تقت هذا (التركوا) هامة في الاسكان شؤون اليدية، كما لى لى عليه قتل اليكود اسحاق

استند وزارة العلوم الى تسم الاجبات

الى التسم

عزيت القسوس

رسالة وقصيدة

الاستاذ همد الرباوي المحترم
تحية وبعد ،
بإثباتكم ولانسانا عودة "الجد" كصحيفة شراء ماجة بجهودكم وصبركم ومساندتكم
أملين ان تتعمد في معركة التطوير والتغيير وعودة مجد الامة العربية من جديد.
ورجيا نشر قصديتي للرفقة في هذه المناسبة التي تتكلم بها دعم العراق الشقيق.
مع شكرى الجزيل

يوسف الدرايع

رُغْدَادُ فِي وَجْهِ الْعَاصِفَةِ

خضاب كشيخ من فيض	وشارت فينا نخوتنا	ن لقاء الاخوت
الدم القاني	وضمت اوصال الامه	يا غياب الاخوة
وعطرك بغداد الشهامة	وعند تضافر الاعداء	عند غياهب الظلمه
والابا	تحلى الذل بالحكمة	دعماً لا بيان لنا
تفوح على الدنى قاص	وخاف الخوف ان تودي به	القلب لا تخبو
وداني	الثقة	ملك والاعراب
فكفكي الدمع يا بغداد	تسبنا الارض والشهداء	والقريب لا اهل
وتنتظري	وصار الدفق فينا ماء	منزف لا ايد
فوعذك الحق والايام	وضاع المال والابناء	فيها ولا يبدو لها
يومان	والثمة	بعتنا لحة
خبنا قطرات العرق	وصرنا في عيون الصباح	وال لمة
في نطق في داخل تقق	والاعداء غشاء	ريق مغربنا
تتروي في يوم امل	بغداد اني اراك اليوم في	يا في همة
ما زال يهمن في العمق	عرس	
فيعود لبغداد شذاها	عروسك الجدد قد اودى به	
ويعود الجدد يشهداها	الجاني	
وثوقن اقطار العرب	بغداد انت عروس الجدد	
بان تفرقنا نعمة	رائحة	
وان تجمعنا نعمة		

ترکیا.. البحث عن دور

أحمد أبو سليم

استكمال المشروع الصهيوني في إسرائيل وفق القوانين الواجبة في هذا الاتفاق من واشنطن فقد بات جلياً أن الحظ لم يوافقه أمر أمريكي وبريطاني، ويهدف أساساً إلى إرساء السلطة لورشلة لا لكعب دوراً إقليمياً في قوسا القدس. فالحزب التركي شمال القدس بكل أعضائه الفلسطينيين، واليه باتت حالة واضحة من الإيماء التي يرويهه هؤلاء باتت معقدة واضحة من البداية العربية.

فيما لا يتقدم الكيان الصهيوني لتتسلسل على سوريا، فإن، وأرضية متمثلة للقيام بأية عمليات عسكرية في الجليل، وحفظها حاجزاً مائياً في وجه كل من في وجهه الخطاف الصهيوني واليهود بشكل عام.

مواجهة العرب من الجليل إلى الخليل.

في الأول، انبجها ماحه التصريف الاموات والصراعات خارج حدود الدولة التركية، وساحة لخلق الفتنة وصرعات بين الضالين اذنها.

ذراء اليوم من القتال كردي - كردي هو جزء من الخطم من المؤكد انها على حساب كل شئ للعبس والقتب العربي على يدوكل.

قمة بأخطر جسيمه، ويكن الدول المعادية لوحدة العرباني ب تمثيل اطماعها التركيبية السوية اراضي الصليبية وجعلها جزءا هيفضا متناقض، لة صراعات الاطراف الكردية فيما بينها، ما شرج العسكرية ب تركيا ان تقدم على استكمال المشروع ي لة المنطقة بأعلاها ما يسمى "عقمة الحزام العربي" في الشمال التركي، يتماشى مع الحظ الامني اقامة الصليبية ب جنوب لبنان.

واضافة الى تقسيم العراق ضمن الخطم احكام ق "امريكي" جزء سوريا وجزء العراق ب وجه التوبة بصورة مباشرة، ان في استراتيجيات ينية - امريكي - تركية تندر الخطاير وتفسد بما لامة من امال ومستقبل، كما بات واضح واضوح ان سياسات الجمارك الميضة ضد الشعب العربي لم تهدف اصلا للوصول الى غاية ينعها، يقنو ما هي

المصالحة السورية - العراقية بعث للروح القومية

منذ سبعة عشر عاماً زمن
تطبيع بين بغداد ودمشق،
باب الدبلوماسي، غابت روح
مصرية، هجم المعاصر
يهوي.

ومنذ بضعة أشهر بدأ يصير
في يتوجه في العلاقات السورية
لعراقية مع بداية التقارب
السوري - العراقي الذي بدأ
العلاقات الاقتصادية. واستمر
من العلاقات السورية -
عراقية وفتح الحدود وصولاً
إلى زيارة طارق عزيز إلى
شق، قد جعل كل عربي
نفس الصعداء، فقد بدأت
في العصر الميوني واخذت
ببعض الروح القومية العربية
تهدد.

إن تطبيع العلاقات السورية
لعراقية يبعث بالذاكرة إلى
تنبأت، في الزمن الماضي.
ن البعث العربي والقومية
مصرية، زمن النفوس
بصايري والانتقام إلى
رفض المصرية والامة
عربية.

نقل من العراق وسوريا اليوم
مركبة معركة مشتركة، معركة
للهجة الاميرالية
والهجمة
الصاعدة على.

ارضا ونطقا واسواقا وتراثنا
وقائتنا ومرويتنا.

سابقا يعايني منذ اكثر من
سبع سنوات من حصار نظام
واعتداءات امريكية وحشية
على شعبه المعطاء وروح
الشجاعة وسوريا الصاعدة
يجم الاحتلال الاسرائيلي على
جولانها، وتنفق بشجاعة ابناء
خطر التحالف الامريكي -
الاسرائيلي التركي، كما تستمد
احالات فرض التطبيع مع
اسرائيل على المنطقة.

إن وحدة الدم والتاريخ
والجغرافيا هي التي جمعت بين
شعب العراق وسوريا وباقي
شعوب بلاد الشام. فالعراق
وسوريا حاربا جنباً إلى جنب في
حروب فلسطين وحرب تشرين
وقولا جنباً إلى جنب من اجل
الحرية، ولو بد الخلال فترة
بين الاخوة والاشقاء، فانها
غفلت التاريخ.

وبناء عليه، اننا نتمنى ان
تتمس العلاقات السورية -
العراقية على كافة المستويات
الى حين اعادة بناء الجبهة
الشرقية في مواجهة كل من
الولايات المتحدة واسرائيل،
فانكرتة واحدة، وكل عدو
عربي، اننا نرى هذه ان عدونا

سوريا، وكل عدوان على سوريا
هو عدوان على العراق. وتحارب
الاراضي السورية المحتلة هي
مشروع مشترك لكل من سوريا
والعراق. وتحارب العراق مع
الجنار الظالم مطلب مشروع
لكل من سوريا والعراق وباقي
الشعوب العربية.

كذلك فاننا نشوب الحربية
تقوية للبعثات الروح القومية
المصرية واحياء المبادئ
الاصايري العربية في الشار
العربي، لتكسر علاقات التطبيع
بين بعض الدول العربية -
واسرائيل، ولكسر كل اشكاك
الضعف للهزيمة الامريكية،
ولرفع العدوان الانجليزي من
جبهة آف، ولتحريض الاراض
العربية المحتلة، وللوحدة
العربية.

ولهذا نقول ان التصالح
العراقية - السورية هي خطو
على الطريق الصحيح يجب
تبعث من خلالها اهمية المص
على توطيد التقارب الى مستوى
التحالف الاستراتيجي الذي
يشكل بدوره الطريق لفتح
حلم الوحدة العربية ومطال
تحرير فلسطين الى واقف
ملوس.

حنا ميشيل الحاج

سعادة الأستاذ فهد الرميادي المحترم ونيس تحرير "الجند" القراء
السادة الافاضل اسرة تحرير الجند القراء
السادة القراء ومتابعي الحرف الجريء والكلمة الصادقة بالجد القراء
بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

يسرني كثراني اولاً وكثاعه شعب من سعيد مسر العربية ثانياً ان ابداك
لذا اهدي كل محبي "الجند" هذه التوييل من وادي النيل عبر صفحة منتد
سدي من عواطف وشاعر واحسبني اجد صحيفة الغربة من "الجند" القراء

مواويل

5310 10

—

بجواره الاصيل اسمك	(٣)	لوجودك اهمية حيث
ما شاء الله		(١)
(٥)	الادب	داية القول في كل مقال
"المجد" اسمك على	يا صوت القومية بذنبا	صلي ع الرسول حتى
الغلاف	العرب	بدأ الابل
وكالورد رسمك كاملا	حرف جريء بالصدق	من بعد بسم الله. يا
الافصاف	مليء	فت ما صلي
ينحلف بحياتنا	يا ريتك يومية بالصدور	ثواب ينول والחסنة
والصدق بصفتك	ولا عجب	سما
الاستقامة تخصصا	(٤)	(٢)
ومنتوع الاعتطاف	فالاسبوع طويل وايامه	بعد ومن ثم
(٦)	ممله	باقا الورد لن بالقمة
ابد ما تميلي عن الحق	لنهموم بنشيل وبالقلب	عودتها نبارك وفي
ولنهمومنا تشيل	عله	ياعتها نشارك
تناقشيهما بصدق	من الانتظار لشوفة	محيفة المجد اسم على
	الشعار	سمى

**هذا الكائن
المجهول**



هدى أم غنمة

[illegible]

تقدعت والعود احمد،
وهي غيض من فيض مما يملئ
شاعر الهام وللغنان
يا
تقبلي مواويلي يا
كب الشرق
(٧)
واولي هدية اهديها
بضخر بالهجة
سعيدية من ابن مصر
س "مجد" العرب
واوك بالقلب
الغير عادية بصحافة
مصر
الشاعر الشعبي
محمد محمد عبد العظيم
سعيد مصر العربية

والسبعين أثناء غزوة...
والتعامل مع دولة المينو
الصفويين لصالح الجوار
الصفويين، إلا أنها ظلت حتى
الآن بسبب إصااته الرض
الجماعية، مع أن معظم
الرض مازال رفضا مستكبرا
غير متحرك، ولا يزال الكثير
متنا لا يقرون أهمية التحرك
القصبي حق قفروا مع أن
الحقيقة والواقع يؤكدان
مسلما أن مسيرة غزوية
للقوات الشيعية بابين في غزة
للمطالبة بالأفراج عن آلاف
السجناء والمعتقلين تكلف دولة المينو مئات
الآلاف من الدولارات

أصبحت الضبابية الامريكائية
الصفويية مؤجرا بفضل
في الوطن العربي جعل
أزمة العراق وأزمة فلسطين
ظهور حين رفضت تنظيم
دول العربية الموافقة على
وجبة ضربة عسكرية
امريكائية للعراق كما رفضت
إفتراقه إلى الرض النوحه،
حق هذا الرض مقابله
تأثتوا أن لا رض حقيقة
للغة العربية طلبا للتعبد
امريكائي، بل وللحليفه
الصفويين

بجعت ابو غريبه

تلك قديت عرباً نسمات منقطة وتحتل
باضلاق كل الحضاري الجاهلي، وتحتل
قوى الرض والحضوة الى الاستمرار في
شامها ودفغ وسعى الى تحركه
جسامها حربي اوسع، وعلى التطقا
العربي الكبير، وضوصا في كل
والصعيد الأمريكي والصوري،
اما الدرس الذي يجب ان تعبه بعض
الانظمة العربية اذ ما صابب
الانكليزية - الصهيونية من ضل، فانه
ارادة الجاهلي هي في النهاية فوق الارادة
الامريكية، وانما على الانظمة ان تكون القريبين
الي شعبها من اقترابها لامريكا.

والديموقراطية، وتجميع البعد العربي في السياسات الأردنية، وغايب الدور التركي للأردن في ميادين التضامن العربي والعمل القومي. بعد أن كان قد خسر دوره الفلسطيني، حين أصدر عام ١٩٨٨ قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية.

يختم:

الديموقراطية، واستعادة الحالة المرفوعة وما
واكبها من ضاد واستبعاد جزء لا يتجزأ من
استحقاقات معاهدة "وادي عربة"... والمخفي
اعظم...

فهد الريماوي

وقول نابليون... "أسوأ ما في السياسة، الشروع في
عمل ثم تركه ناقصاً".

فهد الريماوي

[illegible]

يحدثون لهم فرص عمل وهذا لا يفسد التعليم بل يمتدح الثالث من الحاق مواهب يعمل منهم في خدمة ثقوبته او يقوم على انجازها ومطابقاته يستلزمها نحو الافضل على الطريق هذا الاسلوب والطريق هو الوحيد الذي يربط بين مثل الامه .

ذكرت صحيفة الاماني القاهرية في عددها الاخير ان الرئيس المصري سبسي مبارك، وعكف الآن على جراء تشكيلات رسمية جديدة مع توقع ان تشمل تعيين نائب لرئيس الجمهورية، ورئيس جديد للوزراء، إضافة الى اإزاحة قوى الفساد.

وقالت ان هذه الاجراءات التي تم اتخاذها على رار هامة منذ فترة، قد أخذت سلفة الاستعجال بعد تسمية الاصرى التي استقبلت عددا من السياح الاجانب، وكشفت عن مدى التفرص والفساد البيروقراطية في مختلف الاجهزة الحكومية المدنية والعسكرية.

وتسبب الصعوبة في بواخر مطلة على القاهرة قولها ان بواخر سقوى المرحلة للاتحاد، قد تكون ممتلئة بشكل او باخرى من جرائم الارهاب، بحيث بات استيراد هؤلاء الممنوعين، خطا عظيم لا بد ان يند.

وأشارت الى ان الرئيس المصري كان قد توليت جبايت حادث الاخير قبليل، في اول شهر من عهد انعقد، بلفقه تحمل معني االى البلاد من كافة اكنةه وتحتاج الى تضامن كافة المؤسسات والاتحادات والافراد له لنه.

كانت مصداق صهيونية عربية أن وزير البنية التحتية الإسرائيلي، أود شارون قد أبلغ إيهود باراك رئيس له اجتماعه إليه في عمان أوسط الماضي، أن إسرائيل لن تترك مكتوفة اليدين، إذا ما تعرضت لهجوم من قبل العراق.

وقد جعلت "الوسط" السعودية التي تصدر من لندن أن شارون طرأ في العام الأخير من تلك الاجتماع، الذي عرف بساعات قليلة من اجتماع الميمر مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز. إن وزير العواقيق يأنه ليس هناك أي فيهود على إسرائيل، وإنما قلنا هناك سطر. بعد العراقين قبل ما لديها من أسلحة تقليدية وأسلحة حديثة، ويحل ما أو توتير من قوة.. مؤكدا أن العراق الإسرائيلي لن يكون متنافسا مع العراق العواقيق وأشارت المجلة إلى أن تحذيرات شارون كانت نوعا ما في إسرائيل.

تنظر الحكومة لإيهودات صهيونية عراقية عراقية على أن شارون يباع على العراق نوعا ما السباب موجبة.

وصيحت المجلة إلى مراسلها في الحقبة قوله، أن القلق الإقليمي احتمال الانجرار إلى مواجهة بين إسرائيل والعراق. وقد لخص المحسن ترتيب لاجل عاجل مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو العاصمة البريطانية، وكان الآن الإثبات أنهما، بحث هذه التهديدات، تنطوي على خطورة دافعة خلال السنوات الأخيرة.

ابنة وافستجاني
تتورقير الشاه
ذكرت مجلة "الأمهر العربي"
أن فتاة وافستجاني، ابنة الرئيس
الايثاني السابق علي أكبر هاشمي
وافستجاني قد اغتملت فرقة
وجوهها في تعليمها مؤخره
لحضور مؤتمن عالمي، وقامت
بزيارة إلى قبر شاه إيران الراحل
ومرضاه بهلوي الكائن في مسجد
الامام الرضائي بالعاصمة

الصوتية
وقالت الأهرام ان فائزة طلبت
تغيير علم إيران الامبراطوري
السابق الموجود بالمسجد، ووضع
علم الجمهورية الإسلامية
الإيرانية بدلاً منه. إلا ان
المسؤولين عن المسجد رفضوا هذا
الطلب.

يستمر اهتمام الناس بالصحة
بالعقم والمرض والنظارات والصمت
الرهيب..

قناة ١

عادل مسعودي

مع الاعتذار للاغنيّة ♦

لخبر، اصاط "ماركوس وولف" - الذي شغل منصب رئيس جهاز خداتار ألمانيا الشرقية على مدى ٢٣ عاماً - اللقاع مع وجهه الحقيقي. فالرجل الذي تحالف مع استخبارات ألمانيا مع العديد من الدول والهيئات العربية، استطاع بحكم منصبه على أنق ططاعاً الاستخباري والامنية، تسليحها ونواياها فاضية. فتمضية العرب المركزية -

مع ان مخابراتها في "الكي. جي. كات" كانت تضم سفحات نظرية في الجواسيس السوفياتي، والذين كان اعدادي من بعض العمليات الحساسة، والذين على عده قته بي، انه اذ وضع هذه البادرة تحت مسؤولية الرئيس الذي خلقته بعد تقاعدي من العمل في المخابرات الخارجية وبشكل دوري.

في الفصل الرابع بعنوان "جمهورية ألمانيا الديمقراطية"

معظم الاتصالات مع "المخابرات الالمانية" لم تكن تطلعه على الاتصالات السخيفة مثل تلك التي وارت مع الشهير "ماركوس وولف" من "الارهابيين العنفيين".

وقول ان "الارهابيين العرب"، ويصعد بذلك كوارس التفتيشات الفلسطينية، كانوا ياتونه الى برلين جوازات سفر دبلوماسية عربية، وهو امر لم يسؤلاً عنه، بل كان على

فيديو "ماركوس وولف" انه حين كان يقوم بزمارة متفحقة الى الجواسيس السوفيات، "راكبو الجبال العرب"، يسمعون اللغة الألمانية، يلتفتون بنا ويهتفون "هتلر، هتلر"، ويرجع صياح متاهل ليهتل. لفظ اسمه - او اطلاقه على الان بان بعض العلاقات افكارها بعض العرب فيما بعد مع هتلر.

وبمعن "ولف" في تأكيد نتائج

عن العنصر، لكن ذلك كان مستحيلاً كما أن معظم التحركات على ارتفاع من العدو إلى قلعته على رأسها بعد انقضاء "عملية تسمية" من أراضى المانيا الشرقية، فانها وبغير تفكيرنا علمت ان على الاقل الاراضي الالمانية الشرقية، لتجبر على قبول الفرضية الأولى، ١٩٨٢، ومهاجمة فلسطين العام ١٩٨٦، وقال ان الكثير عناصر تلك المنظمات العربية كانوا يؤمنون المانيا الشرقية، يتم تفكيكهم في نقاط التواجد والمطارات، وكانت توجّههم في الغالب اسلحة ومعدات

تفكر وعن عدم تعامله المباشر مع "الارهاب" بأنه ترك أمره للأصالح مع المنظمات الفلسطينية لاحتسابه، وهو يعرف بالاسم الحركي فقط، وهو "وطني" الذي يقول انه ان افام انصلافاً متعدد مع عناصر فلسطينية ناشطة في منظمات فلسطينية مختلفة.

ويواصل وولف بقائه عن نفسه ولما يؤكد ان بيوتيه تسيطر عليه، فيبدو وكأنه يبرر سمته تجاه اليهود واثرائهم - إسرائيل - فيقول ان الدائرة (رقم ٢٢) بقيادة "جيرارد تيبال" (التي كانت مسؤولة عن عمليات مكافحة الارهاب، التي كانت تشق على

الملكوت والتمشيعات على اليهود، كما ان الذي يشق له على وزير الداخلية، هو علاقته القوية مع جهاز الـ "كي - جي - ١" السوفياتي، التي لم تكن في جي - ١ مستعداً، ولا قادر على المزايدة عليها.

ويسبب شكوك الوزير "مكي" بولف، نظراً لاولف، القوي بولف، يراكوس وولف، ان الوزير كان يوصل معلومات معينة ليه، بل ان وضع دائرة التهرب التابعة لوزارة الداخلية - التي الدائرة المسؤولة عن القسام - عمليات تخريبية خلف خطوط العدو في وقت الحرب - قد نضمت له، ان ما كان هناك، قد نضمت

لاستمالة بعض الكيواة العدا
لخدمة مصالح إسرائيل والحد
من الهوية الوطنية العربية، وربما
إكثاف امر ولاء ساميوني لليو
العالية واشتغته الآخرين
سريعة قلقة من عمان قبل سنة
أعمال قبل مهمته المحددة بسنة
في الأردن.

ناجي علوش
يجتاز مرحلة الخطر

في صيف عام ١٩٤٤، هرب الناجي علوش من مخيم الاعتقال في ألمانيا النازية الذي اشتملته الحكومة السويسرية ضد العام صممت له حتى الان حوالي ستين بيلار دولر لتزويجها على سولي خاتون الف يهودي جرى جلبهم حتى الان بزعم انهم من احيا النازية.

وهذا هو الصندوق الثاني بعد تعويضات النازية الذي تعويضه الدول الأوروبية.

تعود على اليهود، غير ان

والقائل بالحق هو المعروف بالشيخ
علي عيسى، وهو من آل الحسين
والزعماء الذين ساءلة الأعراف
وأنك ما علمت من مشيئة
الرجائي التي يردق فيها من
عاش صليبا بغيره فأن
خبرنا، أنه قد تجاوز صفة
الخطير، وأن وضعه العام أم
مطمنا إلى حد كبير.

غير أن الإصاءه شديدة
ضرورة بقاءه في غرفة العا
المركزة، ومنع زيارته
تحسن صحتة.

وقد توافد على الصليب
للإصاءه على صفة
أبراهيم، جمع من غير
إصاقتة، كما قلت في
سلاوي عوش عيسى من الكا
الهاقية من عدد كبير من
السلطينة والعربية
الذين.

لا من السخو حاصليه وإنما
الذين الدولة لجليلة الإعر
التي يتخذ من صيف مقرها
الاحتياط بدماء عاف في معظم
في العام الثالث.

ويذكر أن الملك
شاهزاده شاهاني في الإصايت من
هو من كان قد عاد عام ١٩٤٤
ولمسا
التي للجنة الدولية للصليب
الاحمر في الأردن، بعد أن لعل
أمرائها مثل، حيث عمل في
الأمير رشيد الصليب
أمره بعد سنتين.

وقل بعد نقله من الأردن إلى مقر
الجيش في عوش توليه ليل أم
مضمضه الجانيه يعمل كإ
مشترطين القويين في الصليب
الاحمر الأردن.

بعد عرف ساسوني بذاته
علاقاته الدولية بخاصة
بهيوية الصليب ومهاوته

وجه ضياء الدين داود الامين العام للحزب العربي الشيوعي
النصراني، بقرار التفتتة لرئيس تحرير "الجد" ينالسة عدد من
الاصناف اياها بينها من قومي حر للصحافة استسنتر صحبة الله
الرسالة الوطنية والعربية. من خلال ما تنشره وتليه من
مبادئ وتوجهات ولوائب.
في اقله، ان تضمن الحزب الناصري والقوى الوطنية المصرية
"الجد" في ازمتها الاخيرة كان تعبيرا عن ثقتهم واخراهم به
الصحيفة. عربيا عن اطيب امتيائه لاسرة "الجد" باستمراره
اطراف النجاح.

الجلد الغراء
بعودتها الى قرانها الذين انتقدوها طيلة
شهرين.. الى الامام على طريق النضال
لبناء الدولة العربية الواحدة
محمد سامي ابو رجب